

## Внеурочное занятие

### «Приглашаем вас в театр»

2 класс

учитель начальных классов – Расова Юлия Александровна

Начиная с 1961 года, во всем мире ежегодно 27 марта празднуют Международный день театра под девизом «Театр, как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами».

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию обучающихся сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию и формирует личностную культуру подростка. Данный классный час, посвященный театру, поможет больше узнать о театре, поговорить о правилах поведения в театре, обсудить спектакль, который обучающиеся посмотрели в одном из театров города,

Актуальность выбранной мною темы для открытого классного часа:

Данное занятие формирует у учащихся умения работать с информацией. Задача занятия - научить находить информацию в тексте, преобразовывать её в нужную форму, преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать её, работать с информацией из разных текстов. То есть с помощью билета в театр формируется читательская грамотность.

**Цель:** Формировать устойчивый интерес к театру как виду искусства, потребность каждого школьника обращаться к билету (афише) театра, для решения социально-бытовых и учебных задач.

#### **Задачи:**

- научить находить информацию в тексте, преобразовывать её в нужную форму, преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать её, работать с информацией из разных текстов.
- познакомить с правилами поведения в театре;
- ввести в активный словарь новые слова-понятия
- развивать творческие способности;
- воспитывать интерес к искусству;

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, практический метод.

**Формы работы:** фронтальная, работа в паре, индивидуальная, групповая.

**Педагогические технологии:** педагогика сотрудничества, критическое мышление исследовательская технология, здоровьесберегающие технологии.

Предметом исследования был билет в театр. Ребята учились находить информацию в тексте в явном виде, преобразовывать её в нужную форму, сжимать и преобразовывать информацию из одного вида в другой, работать с информацией из разных текстов, преобразовывать один формат сплошного текста в другой, приобретали знания, которые можно применить в реальной жизни. Узнали какие бывают театры, составили памятку «Правила поведения в театре», участвовали в розыгрыше лотереи по серии и номеру билета, попробовали себя в роли дизайнеров-оформителей при создании афиши спектакля.

Задание №1. (В данном задании обучающиеся находят информацию в явном виде, что является базовым умением формирования читательской грамотности в начальной школе.)

Задание №2. (При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, сжимают её и преобразовывают в нужную форму).

Физкультминутка «Антракт»

Задание №5. В самом задании содержится дополнительная информация. То есть, чтобы ответить на данный вопрос, необходимо работать с информацией из разных текстов – текстом самого билета и текстом самого задания, содержащий информацию.)

Задание №6. (Обучающиеся преобразовывают один формат сплошного текста в другой. Групповая форма работы.)

## **Конспект внеурочного занятия во 2 классе «Приглашаем вас в театр»**

**Цель:** формирование у учащихся умений работать с информацией;  
формирование азов финансовой грамотности, формировать навыки культурного проведения, учить любить и понимать театр.

**Задачи:**

- расширять представление о различных профессиях;
- стимулировать детей к приобретению опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений;
- способствовать развитию речевой и мыслительной деятельности;
- воспитывать уважение к труду.
- научить находить информацию в тексте, преобразовывать её в нужную форму, преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать её, работать с информацией из разных текстов.

Материалы и оборудование:

- Театральная программа, афиша
- Билеты в театр
- Сигнальные карточки
- Лист с заданиями
- Музыкальное сопровождение
- Звонок для турнира
- Заготовка для практической работы
- Мультимедийное оборудование

Методы: словесный метод, наглядный метод, практический метод.

Формы работы: фронтальная, работа в паре, индивидуальная.

Ход урока:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
----------------------	-----------------------

## **I. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть и приветствовать вас на этом занятии. Прежде давайте мы с вами познакомимся. Меня зовут Юлия Александровна.
- А теперь давайте повернемся и поприветствуем наших гостей и друг друга улыбками. Садитесь.

## **II. Актуализация знаний**

- Настройтесь на то, что навыки, приобретенные на этом занятии, пригодятся вам в жизни.
- Закройте, пожалуйста, глаза и попробуйте вообразить (включается музыка).
- *Представьте себе, что вы находитесь в огромном зале, где рядами стоят удобные кресла из мягкой бархатной ткани, на которые рассаживаются нарядно одетые люди, огни огромной люстры медленно гаснут, оркестр постепенно умолкает, занавес, скрывавший сцену, поднимается и начинается представление.*
- Открываем глаза.
- Попробуйте вообразить. Какое представление вы увидели?
- Ребята, сегодня совершим экскурсию в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают некоторые герои. Вы догадались, что это за страна?
- Я вас всех приглашаю в театр.
- Давайте мы познакомимся с театрами нашего города.

Театр

## Театр оперы и балета.

**Театры**, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, — это балет.

Здесь регулярно проходят различные творческие конкурсы и фестивали, ставят музыкальные спектакли.

## Академический театр драмы им. Виктора Савина.

Драматические **театры**, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как это бывает в реальной жизни.

Много спектаклей было поставлено в этом театре заслуженными актерами не только РК, но и России.

Коми республиканская филармония. Интересные постановки, как для взрослых, так и для детей, концерты.

Театры Сыктывкара знают и любят не только наши жители, но и из других городов. Поскольку лучшие из них славятся своими постановками на всю Россию.

## **III. Самоопределение к деятельности.**

-Что вы представляете, когда слышите это слово «театр»?

**Театр** – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи;

-Ребята, а вы были в настоящем **театре**?

- Как вы думаете, зачем люди ходят в **театр**? *(ответы детей)*.

- Кто из вас любитель театра? Поднимите руки.

-Это место, где показывают спектакли, где есть зрители, актёры.

Взрослые и дети ходят в **театр**, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. Правильно, дети, каждое посещение в **театр** – это **праздник**.

- А вы знаете, я тоже люблю ходить в театр. Но однажды со мной случилась вот такая история.

Подходя к театру, я поняла, что забыла взять то, без чего меня туда не пустят.

- Скажите, пожалуйста, без чего мы не сможем зайти в театр?

- Скажите, о чем нам может рассказать обычный билет в театр?

- Сегодня мы с вами будем в роли исследователей. Как вы думаете, что сегодня будет являться предметом нашего исследования на уроке? Что мы будем исследовать?

- Да верно. Предметом нашего исследования будет являться билет в театр, а именно нам нужно поработать с информацией, которая находится в билете.

-Мы сейчас с вами будем работать в команде в небольших группах. И если вы забудете, как вести себя в группе, то смотрите на этот стенд.

На ваших партах лежат билеты в театр и сигнальные карточки.

-Положите перед собой билет и внимательно его рассмотрите. Давайте прочитаем информацию, которая в нем находится. Что вы можете сказать?

-Без билета

-Билет в театр нам может рассказать о названии спектакля, времени и месте проведения. Мы можем узнать стоимость билета, его номер.

-Мы будем исследовать билет.

1.Работай в группе дружно, помни - вы одна команда.

2.Принимай активное участие в работе, не стой в стороне.

3.Не бойся высказывать своё мнение.

- Объявляется «Блицтурнир». Кто быстрее справится, поднимает сигнальную карточку, которая лежит у вас в середине.

-Ваша задача, внимательно слушать ответ противоположной команды. И если же ваш ответ совпал – поднимаете зелёную сигнальную карточку, если ваш ответ отличается – красную сигнальную карточку. И мы будем слушать уже ваш ответ.

-Каждый вопрос будет появляться на экране, вам предстоит ответить на вопросы, используя текст билета. Итак, начинаем.

### **Задание №1.**

1.Какой адрес у театра?

Все ли так считают? Поднимаем сигнальные карточки.

2.Сколько стоит билет на спектакль?

3.Назовите дату спектакля.

4.Назовите время начала спектакля.

5.Название спектакля.

6.В каком случае можно обменять билет на спектакль?

*После каждого вопроса, проверка правильности ответа, используя сигнальные карточки.*

-Молодцы! Хорошо справились с этим заданием.

Адрес театра улица  
Коммунистическая, дом 32.

Билет на спектакль стоит  
300 рублей.

Дата спектакля 7 мая 2022  
года.

Время начала спектакля  
11.00.

Название спектакля «Братец  
Кролик и Братец Лис».

Билет на спектакль можно  
обменять в случае отмены  
мероприятия

- Ребята, прежде чем пойти в театр, мы с вами должны знать правила поведения.

### **Задание №2.**

- Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию, которая находится в нижней части билета. Дополните памятку пунктами, используя свой жизненный опыт.

*Памятка «Правила поведения в театре».*

1. После третьего звонка вход запрещен.
2. В зале запрещена видеосъемка и фотосъемка со вспышкой.

Обсуждаем. Проверяем на слайде.

### **Задание № 3.**

Представьте такую ситуацию.

- Уходя на работу, мама оставила вам записку – напоминание. Посмотрите, какую работу нужно выполнить в этом задании?

- На что мы будем опираться, заполняя пропуски?

-Работаем устно. Кто первый найдет информацию, поднимает сигнальную карточку.

-Почему некоторые подняли красную сигнальную карточку?

- Назовите своё место, указанное в билете.

-Почему места у всех разные?

**Физминутка. Давайте представим, что мы**

Ребята дополняют свои правила.

-Необходимо заполнить пропуски, сделанные в записке.

-Опираемся будем на содержание билета.

-Места у всех разные.

-Каждый зритель должен сидеть на своём месте по билету.

**добрались до театра, нашли нужный ряд.**

Выходите по порядку и встаньте в соответствии с местами на билетах.

#### **Задание 4.**

-Мы с вами отдохнули. В театре время для отдыха называют антракт. Перед антрактом ведущая объявила, что по серии и номеру билета будет розыгрыш лотереи. Она предупредила, что в случае выигрыша, нужно будет обратиться к организаторам мероприятия.

-Сейчас мы проведём жеребьёвку и посмотрим, чей билет выиграет.

- Ребята, найдите серию и номер вашего билета.

- А теперь сравните, серию и номер своего билета с серией и номером выигрышного билета.

- У кого оказался выигрышный билет?

- Ребята, давайте поаплодируем нашему победителю.

- Я являюсь организатором сегодняшней лотереи. В конце занятия подойди для получения приза.

-Помимо организатора есть ещё в театре контролер? Как вы думаете, в чем важность его профессии?

-Если мы хотим купить билет, то куда мы должны обращаться?

-Представим себе, что мы купили билет, но на наш спектакль пришли только в 11:20. Сможем ли мы его посмотреть?

-Нет, не сможем. В театр надо приходить вовремя.

-Проверяет билеты, все ли купили билеты.

-В кассу.

- Нет, мы не посмотрим спектакль, если доберёмся до здания театра в 11.20, так как после третьего звонка вход воспрещен.

Объявление о спектакле

-А теперь внимательно посмотрите на афишу.

- Что такое афиша?

-Давайте попробуем сравнить билеты и афишу, все ли данные совпадают?

- Для чего нужна афиша?

-Сегодня мы попробуем сделать свою афишу.

- И сегодня я вам предлагаю сделать свою афишу, чтоб как можно больше людей узнали про ваш спектакль.

-Вы попробуете себя в роли дизайнера – оформителя. Сделайте свою афишу яркой, красочной. Я подготовила для вас заготовки.

-А также не забудьте заполнить информационные данные.

-Представьте свои работы. Что у вас получилось?

#### **IV. Рефлексия.**

- Подскажите, что нового и интересного вы сегодня узнали на нашем занятии? Поделитесь ли вы этой информацией? С Кем?

- Где в жизни вы сможете применить знания, которые получили на нашем занятии?

-У кого из вас появилось желание сходить в театр?

-Спектакль «Братец Кролик и братец Лис» ещё будет 7

-Чтоб издалека мы увидели объявление о спектакле.

Ребята заполняют пропуски.

- На сегодняшнем занятии мы исследовали билет. Узнали, где в билете располагается информация. - Данные знания мы сможем применить, когда пойдем в театр. Мы сможем легко определить адрес театра, название спектакля, ряд и номер места.

мая и вы сможете на него сходить.

- Ребята, на парте у вас по две картинки. Весёлый и грустный клоуны. Выберите ту картинку, которая соответствует вашему настроению, с которым вы уйдете с нашего занятия. *(Учащиеся выбирают картину, которая соответствует их настроению).*

- Спасибо, ребята. Я вижу, что вы уйдете с нашего занятия в хорошем настроении. Я тоже выберу клоуна – хорошего настроения.

#### **V. Итог.**

- Мне очень понравилось наше общение, большое вам спасибо за работу. Вы молодцы!

Цена 300

Место

Ряд 5

СерияТМ №

Государственное автономное учреждение Республики Коми  
«Театр оперы и балета»,  
остановка «Музтеатр» ул. Коммунистическая, 32., тел. 24-53-58

**Билет** на спектакль

**«Детектив в стиле Рок-н-рэп-ка»**

Серия : ТМ №

Ряд 5 Место \_\_\_\_\_

Цена 300

Дата и место проведения

**12 марта 2022, 11:00.** «Театр оперы и балета»



После третьего звонка вход запрещён. Опоздавшие зрители теряют право на места, указанные в билетах. Возврат или обмен билета возможны только в случае отмены мероприятия. Приобретая билет, зритель обязуется не производить в зале видеозапись, фотосъёмку со вспышкой.

КОНТРОЛЬ