

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса  
йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16 г. Сыктывкара  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
«Ӧткымын предмет пыдӧсянь велӧдан сыктывкарса 16 №-а шӧр школа» муниципальной  
асъюралана велӧдан учреждение

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 года  
Руководитель МО  
М.Н.Мишарина

«Согласовано»  
заместитель директора по  
УР MAOY «COШ № 16»  
М.А. Бавыка  
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
директор MAOY «COШ № 16»  
\_\_\_\_\_ Т.М.Поповцева  
в ред. Приказа № 01-11/ 243  
от 30 августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета **«Литературное чтение»**  
для 1-4 классов

**Срок реализации – 4 года**

**Программа составлена в соответствии с**  
**ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства**  
**образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373, в редакции приказа от**  
**11.12.2020), Основной образовательной программой начального общего**  
**образования MAOY «COШ № 16», Программа приведена в соответствие с**  
**Федеральной образовательной программой начального общего образования**  
**(Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)**

**Программа составлена учителями методического объединения учителей**  
**начальных классов**

**Сыктывкар 2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МАОУ «СОШ №16» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 11.12.2020 г.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №16»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего

образования Программа написана с учетом Программы воспитания МАОУ «СОШ

№ 16»

Программа приведена в соответствие с Федеральной образовательной программой начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372) в части «Планируемых результатов освоения учебного предмета» и «Содержания учебного предмета» (проведен анализ на соответствие дидактических единиц данной программы Федеральной образовательной программе НОО).

Рабочая программа по литературному чтению содействует сохранению единого образовательного пространства ОУ, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

С учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение» целями предмета на уровне начального общего образования являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Приоритетной задачей обучения литературному чтению на уровне начального общего образования является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

#### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение включает в себя следующие разделы: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слушать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать

авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае, если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нём – через стихи и маленькие

рассказы современных детских писателей. В 1 классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир. Дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, порядок расположения текстов внутри них, прослеживается тесная связь с окружающим миром.

Во 2 классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, поговорки и пословицы) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль. Во 2 классе предусмотрена система уроков литературного чтения – это игра-путешествие.

В 3 классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3 класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. В 3 классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей». Учитывается принцип актуализации тематики чтения. Тексты связаны с природным и историческим календарём.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения. В 4 классе форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев. Содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий создает возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приемов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности, используют выразительные возможности различных материалов для передачи собственных замыслов, выполняют сюжетные композиции. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение материала в поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный урок.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах, игровых центрах и т.д.), эффективных методов обучения (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения).

В основе методического аппарата лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение учиться с высокой степенью самостоятельности.

Этнокультурный компонент (ЭКК) реализуется через знакомство с творчеством с произведениями фольклора коми народа, писателей и поэтов Республики Коми, что отражено в тематическом планировании, также введен курс «Литературное чтение на русском языке» (литературные произведения коми писателей на русском языке)

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 371 час из расчёта:

1 класс – 3 учебных часа в неделю (99 ч.);

2 класс – 3 учебных часа в неделю (102 ч.);

3 класс – 3 учебных часа в неделю (102 ч.);

4 класс – 2 учебных часа в неделю (68 ч.).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- ✓ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- ❖ принимать и сохранять учебную задачу;
- ❖ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ❖ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ❖ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ❖ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ❖ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ❖ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ❖ различать способ и результат действия;
- ❖ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

***Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.***

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

– **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

– **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

## – **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## – **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

## – **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**– Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

– **Предметные результаты**

– **Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
    - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

– **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

– **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

- **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**  
Выпускник научится:
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 1 класс

**Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

### **Предметные результаты**

**В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текста) сформированность следующих умений:**

**ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

**В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

**ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

**В разделе «Творческая деятельность»**

**ученик научится:**

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**ученик получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

## **Предметные результаты**

### **В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности вида текста;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование).*

**В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

**Ученик получит возможность научиться:**

*работать с детской периодикой;*

**В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

**3–4 классы**

**Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- формирование общего кругозора с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

## **Предметные результаты**

### **3 класс**

#### **В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Ученик научится:**

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета

и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

**В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательского отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### **4 класс**

#### **– В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
- **В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*
- **В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- ✓ *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- ✓ *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- ✓ *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- ✓ *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

- **В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- ✓ *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- ✓ *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- ✓ *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- ✓ *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **4. Тематическое планирование с учётом Программы воспитания МАОУ «СОШ № 16»**

№	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания МАОУ «СОШ № 16»
<b>1 класс (Обучение грамоте)</b>			
1	Развитие речи. Фонетика. Графика. (20 час)	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и его обучающимися, способствующие позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения;</li> <li>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</li> <li>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, дидактический театр, групповая работа или работа в парах;</li> <li>- поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе;</li> </ul>
2	Фонетика. Графика. Орфография и пунктуация. Развитие речи	34	
3	Развитие речи. Орфография и пунктуация. Фонетика.Графика.	11	
<b>1 класс (литературное чтение)</b>			
1	Жили-были буквы	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и его обучающимися, способствующие привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> </ul>
2	Сказки, загадки, небылицы	4	
3	Апрель, апрель. Звенит капель	4	
4	И в шутку и всерьёз	7	
5	Я и мои друзья	7	

6	О братьях наших меньших	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения;</li> <li>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</li> <li>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, дидактический театр, групповая работа или работа в парах;</li> <li>- поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе;</li> <li>- организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</li> </ul>
<b>2 класс</b>			
1	«Самое великое чудо на свете»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и его обучающимися, способствующие позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения;</li> <li>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</li> <li>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, дидактический театр, групповая работа или работа в парах;</li> <li>- поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе;</li> <li>- организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</li> </ul>
2	Устное народное творчество	11	
3	Люблю природу русскую. Осень	6	
4	Русские писатели	11	
5	О братьях наших меньших	9	
6	Из детских журналов	6	
7	Люблю природу русскую. Зима	7	
8	Писатели детям	13	
9	Я и мои друзья	7	
10	Люблю природу русскую. Весна	7	
11	И в шутку и всерьёз	10	
12	Литература зарубежных стран	12	

<b>3 класс</b>			
1	«Самое великое чудо на свете»	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и его обучающимися, способствующие позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения;</li> <li>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</li> <li>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, дидактический театр, групповая работа или работа в парах;</li> <li>- поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе;</li> <li>- организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</li> </ul>
2	Устное народное творчество	10	
3	Поэтическая тетрадь 1	9	
4	Великие русские писатели	18	
5	Поэтическая тетрадь 2	4	
6	Литературные сказки	6	
7	Были – небылицы	8	
8	Поэтическая тетрадь 1	5	
9	Люби живое	12	
10	Поэтическая тетрадь 2	6	
11	.. Собирай по ягодке – наберешь кузовок	8	
12	По страницам детских журналов	6	
13	Зарубежная литература	6	
<b>4 класс</b>			
1	Летописи, былины, жития	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и его обучающимися, способствующие позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения;</li> <li>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</li> <li>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, дидактический театр, групповая работа или работа в парах;</li> <li>- поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе;</li> </ul>
2	Чудесный мир классики.	12	
3	Поэтическая тетрадь.	6	
4	Литературные сказки	9	
5	Делу время – потехе час.	5	
6	Страна детства.	5	
7	Поэтическая тетрадь № 2.	4	
8	Природа и мы.	6	
9	Поэтическая тетрадь № 3	4	
10	Родина.	5	
11	Страна фантазия.	5	
12	Зарубежная литература.	3	

			<ul style="list-style-type: none"><li>- организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками;</li><li>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</li></ul>
--	--	--	--

Календарно–тематическое планирование по литературному чтению  
на 2023-2024 учебный год

Класс - 3

Количество часов - 102

№	Тема урока	Кол -во часо в	В т.ч. проверочные работы	ЭКК
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете –4 часа</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентирование в учебнике и составлять связное высказывание.	1		
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Знакомство с рукописными книгами древней Руси	1		
3	Знакомство с первопечатником Иваном Фёдоровым в произведении Б. Горбачевского.	1		
4	Знакомство с творчеством писателя Республики Коми -Н.Куратова. Особенности произведения и характеристика главных героев произведения Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить». Деление текста на части. Составление плана.	1		Знакомство с творчеством писателя Республики Коми – Н.Куратова. Особенности произведения и характеристика главных героев Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить». Деление текста на части. Составление плана.
<b>Раздел 2. Устное народное творчество – 10 часов</b>				
1	Русские народные песни- жанр устного народного творчества.	1		
2	Докучные сказки- жанр устного народного творчества.	1		
3	Знакомство с русским народным промыслом. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка.	1		
4	Русская народная сказка – жанр устного народного творчества. Знакомство с русской народной сказкой и характеристика главных героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		

5	Знакомство с русской народной сказкой «Иван – царевич и серый волк» и составление характеристики главных героев сказки. Сопоставление сказки и репродукции картин известных художников.	1		
6	Составление плана сказки «Иван – царевич и серый волк», подготовка к пересказу по плану	1		
7	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка – Бурка». Характеристика главных героев сказки. Составление плана сказки, подготовка к пересказу по плану. Сопоставление сказки и репродукции картин известных художников.	1		
8	Знакомство с творчеством писателя РК В. Баталова. Особенности произведения «Нехоженной тропой»	1		Знакомство с творчеством писателя РК В. Баталова. Особенности произведения «Нехоженной тропой»
9	Знакомство с творчеством писательницы Р.К.Е. Габовой. Особенности произведения «Невидимки в лагере»	1		Знакомство с творчеством писательницы РК Е.Габовой. Особенности произведения «Невидимки в лагере»
10	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа №1.	1	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа №1.	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1) – 9 часов				
1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Знакомство со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1		
2	Знакомство с творчеством Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1		
3	Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте Ф. И. Тютчева «Листья»	1		
4	Знакомство с творчеством А. А. Фета. Созвучие в словах (рифма), расположение этих слов в стихотворении «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
5	Определение средств художественной	1		

	выразительности в лирическом тексте А. А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой»			
6	Знакомство с творчеством И. С. Никитина. Использование приема – олицетворение, в стихотворении «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1		
7	Знакомство с творчеством И. З. Сурикова. Как меняется настроение в стихотворение «Детство». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте «Зима».	1		
8	Знакомство с творчеством поэтов РК С. Попова «Про меня и про друзей», И. Коданева «Праздник весны».	1		Знакомство с творчеством поэтов РК С. Попова «Про меня и про друзей», И. Коданева «Праздник весны».
9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа 2.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа 2.	
Раздел 4. Великие русские писатели – 18 часов				
1	Знакомство с разделом «Великие русские писатели». Знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте «За весной, красой природы».	1		
2	Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя пора...»	1		
3	Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета».	1		
4	Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте А. С. Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро».			
5	Наблюдение за выразительностью литературного языка А. С. Пушкина в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь». Признаки сказки, как литературного жанра.	1		

6	Сравнение произведения Пушкина словесного и изобразительного искусства известных художников. Деление текста на части, составление плана. Подготовка к пересказу	1		
7	Характеристика главных героев сказки «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь». Сравнение героев и их поступков.	1		
8	Знакомство с творчеством И. А. Крылова «Мартышка и очки». Басня – как новый литературный жанр. Мораль в басне.	1		
9	Мораль в басне и характеристика героев И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и «Ворона и лисица»	1		
10	Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. Настроение в стихотворении «Горные вершины». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте «На севере диком».	1		
11	Определение средств художественной выразительности в лирических текстах М. Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1		
12	Знакомство с творчеством Л. Н. Толстого «Детство Л. Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1		
13	Особенности рассказа Л. Н. Толстого «Акула», герои художественного произведения.	1		
14	Особенности рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок». Составление плана. Пересказ рассказа по плану. Сравнение текстов рассказов Толстого «Акула» и «Прыжок»	1		
15	Знакомство с творчеством коми писателя И. Изъюрова. Особенности произведения «В оленьей упряжке».	1		Знакомство с творчеством коми писателя И. Изъюрова. Особенности произведения «В оленьей упряжке».
16	Особенности были Л. Н. Толстого «Лев и собачка».	1		
17	Особенности текста – описание Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» и текста-рассуждения «Куда девается вода из моря?».	1		
18	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа №3.	1	Обобщение по разделу « Великие русские писатели». Проверочная работа	

			№3.
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) – 4 часов			
1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» Знакомство с творчеством Н. А. Некрасова. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Не ветер бушует над бором...»	1	
2	Особенности произведения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» Определение средств художественной выразительности в лирических текстах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» и коми поэта А. Ванеева «Времена года»	1	Коми поэт А. Ванеев «Времена года»
3	Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 4.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 4.
Раздел 6. Литературные сказки – 6 часов			
1	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина – Сибиряка. Особенности присказки «Алёнушкины сказки».	1	
2	Сравнение сюжета русской народной сказки про храброго зайца и сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
3	Знакомство с творчеством Всеволода Михайловича Гаршина. Особенности рассказа «Лягушка – путешественница». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте	1	
4	Знакомство с творчеством В. Ф. Одоевского. Особенности художественного текста «Мороз Иванович». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте	1	
5	Знакомство с творчеством писательницы РК Е. Габовой «Гришуна на планете лохматиков».	1	Знакомство с творчеством писательницы РК Е. Габовой «Гришуна на

				планете лохматиков».
6	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 5.	1	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 5.	
Раздел 7. Были-небылицы – 8 часов				
1	Знакомство с разделом «Были-небылицы». Знакомство с творчеством Максима Горького. Особенности произведения Горького «Случай с Евсейкой».	1		
2	Знакомство с творчеством К. Г. Паустовского. Особенности произведения «Растрепанный воробей».	1		
3	Характеристика героев произведения «Растрепанный воробей». Составление плана.	1		
4	Знакомство с творчеством А. И. Куприна. Особенности и характеристика героев произведения А. И. Куприна «Слон».	1		
5	Характеристика героев произведения «Слон». Деление рассказа на части. Составление плана.	1		
6	Знакомство с творчеством писателя Республики Коми А. Ванеева «Надпись на снегу».	1		Знакомство с творчеством писателя Республики Коми А. Ванеева «Надпись на снегу»
7	Знакомство с творчеством писателя Республики Коми А. Мальцева «Новогодняя сказка»	1		Знакомство с творчеством писателя Республики Коми А. Мальцева «Новогодняя сказка»
8	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №6.	1	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №6.	
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1(ч.2) – 5 часов				
1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1»(ч.2). Знакомство с творчеством Саши Чёрного. Особенности стихотворения «Что ты тискаешь утёнка?». Ритм и интонация стихотворения Саши Чёрного «Воробей», «Слон»	1		
2	Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте А. А. Блока «Ветхая избушка», «Сны» Ритм и интонация стихотворения «Ворона».	1		
3	Особенности произведения Е. Габовой «Чей ты барашек?», «Повесть о настоящем коте».	1		Особенности произведения Е. Габовой «Чей ты барашек?», «Повесть о настоящем коте».
4	Знакомство с творчеством С. А. Есенина. Средства художественной выразительности в стихотворении «Черёмуха».	1		

5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1(ч.2). Проверочная работа №7.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»(ч.2). Проверочная работа №7.
Раздел 9. Люби живое – 12 часов			
1	Знакомство с разделом «Люби живое». Знакомство с творчеством М. М. Пришвина. Особенности произведения «Моя Родина»	1	
2	Знакомство с творчеством И. С. Соколова – Микитова. Особенности и характеристика героев произведения «Листопадничек».	1	
3	Знакомство с творчеством В. И. Белова. Особенности рассказа «Малька провинилась»и «Ещё про Мальку».	1	
4	Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Особенности произведения «Мишонок Пик»	1	
5	Описание и характеристика главного героя рассказа «Мишонок Пик». Составление плана. Подготовка к пересказу.	1	
6	Знакомство с творчеством Б. С. Житкова. Особенности произведения и характеристика главных героев «Про обезьянку».	1	
7	Знакомство с творчеством В. П. Астафьева. Особенности произведения «Капалуха».	1	
8	Знакомство с творчеством В. Ю. Драгунского. Особенности произведения«Он живой и светится».	1	
9-10	Особенности произведений коми писательницы Е. Габовой «Теплый хлеб». Характеристика главных героев.	2	Особенности произведений коми писательницы Е. Габовой « Теплый хлеб»
11	Особенности произведений коми писателя В. Кушманова «Мама»	1	Особенности произведений коми писателя В. Кушманова « Мама»
12	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа № 8.	1	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа № 8.
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2(ч.2) – 6 часов			
1	Знакомство с разделом « Поэтическая тетрадь 2»(ч.2). Знакомство с творчеством С. Я. Маршака.Ритм и интонация в стихотворение «Гроза днём»	1	
2	Средства художественной выразительности в стихотворении С. Я. Маршака«В лесу над росистой поляной».	1	

3	Знакомство с творчеством А. Л. Барто. Ритм и интонация стихотворения «Разлука» и «В театре»	1		
4	Знакомство с творчеством С. В. Михалкова. Ритм и интонация стихотворения «Если».	1		
5	Знакомство с творчеством Е. А. Благиной. Ритм и интонация стихотворения «Кукушка», «Котёнок» и стихотворения коми поэта В. Чисталева «Рождение песни».	1		Стихотворение коми поэта В. Чисталева «Рождение песни».
6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»(ч.2). Проверочная работа № 9.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»(ч.2). Проверочная работа № 9.	
Раздел 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 9 часов				
1	Знакомство с разделом «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Знакомство с творчеством Б. В. Шергина. Особенности произведения «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
2	Нравственный смысл произведения «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
3	Знакомство с творчеством А. П. Платонова. Особенности произведения «Цветок на земле». Характеристика главного героя произведения «Цветок на земле».	1		
4	Особенности произведения А. П. Платонова «Ещё мама». Характеристика героев рассказа, отношения между мамой и сыном в произведении «Еще мама»	1		
5	Характеристика героев произведения Коми писателя Н. Куратова «Гостинец от зайца» и Е. Габовой « Существа из консервной банки»	1		Характеристика героев произведения Коми писателя Н. Куратова «Гостинец от зайца» и Е. Габовой « Существа из консервной банки»
6	Знакомство с творчеством М. М. Зощенко. Особенности произведения «Золотые слова» и «Великие путешественники». Характеристика главных героев рассказа. Деление на части, составление плана. Подготовка к пересказу.	1		
7	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	
8	Знакомство с творчеством Н. Н. Носова. Особенности произведения «Федина задача» и «Телефон». Характеристика героя произведения.	1		
9	Обобщение по разделу «Собирай по яголке –	1	Обобщение по разделу «Собирай по	

	наберёшь кузовок». Проверочная работа № 10.		ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 10.
Раздел 12. По страницам детских журналов – 6 часов			
1	Знакомство с разделом « По страницам детских журналов». Знакомство с творчеством Л.Кассиль. Особенности произведения«Отметки Риммы Лебедевой».	1	
2	Знакомство с творчеством Ю. И. Ермолаева. Особенности произведения «Проговорился»и «Воспитатели».	1	
3	Знакомство с творчеством Г. Б. Остера. Особенности произведения «Вредные советы» и «Как получаютс я Легенды».	1	
4	Знакомство с творчеством Романа Сефа. Интонация и ритм стихотворения «Весёлые стихи».	1	
5	Знакомство с журналом «Радуга», издаваемым в РК.	1	Знакомство с журналом «Радуга», издаваемым в РК.
6	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов». Проверочная работа № 11.	1	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов». Проверочная работа № 11.
Раздел 13. Зарубежная литература – 6 часов			
1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Знакомство с творчеством Романа Сефа. Особенности произведения (мифа) и характеристика главного героя произведения «Храбрый Персей».	1	
2	Знакомство с творчеством Ганса Христиана Андерсена. Особенности произведения и характеристика главных героев «Гадкий утёнок».	1	
3	Характеристика главных героев произведения «Гадкий утенок»	1	
4	Нравственный смысл произведения «Гадкий утенок». Деление текста на части. Подготовка к пересказу.	1	
5	Особенности произведения коми писателя С. Попова «Баллада о генерале Микушеве». Характеристика главного героя произведения.	1	Особенности произведения коми писателя С. Попова « Баллада о генерале Микушеве». Характеристика главного героя произведения.
6	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 13.	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 13.
8	Особенности произведения коми писателя В. Ботовкина «Память сердца».	1	Особенности произведения коми писателя В. Ботовкина «Память сердца».

Итого – 102 часов

4 класс

Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению на 2023-2024 учебный год  
Количество часов – 68

№	Тема урока	Кол-во часов	В т.ч. проверочные работы	ЭКК
Тема 1. Летописи, былины, жития – 4 часа				
1	События летописи – основные события Древней Руси «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1		
2	Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст и прозаический текст былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического (в пересказе Н.Карнауховой) текстов.	1		
3	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие, сравнение текста жития и летописи.	1		
4	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа № 1.	1	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа № 1.	
Тема 2. Чудесный мир классики – 12 часов				
1	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Ершова П. «Конек – горбунок»	1		
2	Герои сказки «Конек – горбунок». Характеристика героев.	1		
3	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, статья А. Соломинского. Сравнение произведений Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора...» словесного и изобразительного искусства.	1		
4	Мотивы народной сказки в литературной А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
5	Характеристика героев сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», отношение к ним.	1		
6	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова, статья А.Шан-Гирей. Картины природы в стихотворении М. Лермонтова «Дары Терека».	1		

7	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки «Ашик-Кериб».	1		
8	Герои турецкой сказки «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1		
9	Знакомство с творчеством Л. Толстого, статья С. Толстого. События рассказа «Детство» из жизни Л.Толстого. Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Детство».	1		
10	Особенности басни Л. Толстого «Как мужик камень убрал».	1		
11	Знакомство с творчеством А.П. Чехова, статья М. Семановой. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1		
12	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2.	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2.	
Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1) -6 часов				
1	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы Ф.Тютчевым в стихотворениях «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1		
2	Картины природы в лирических стихотворениях А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка» и Е.А. Баратынского «Весна! Весна!», «Где сладкий шепот».	1		
3	Передача настроения и чувства в стихотворении А.Н. Плещеева «Дети и птичка».Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1		
4	Слово, как средство художественной выразительности, в стихотворениях Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...»	1		
5	Картины природы в лирическом стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1		
6	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 1. (часть 1). Проверочная работа № 3.	1	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 1. (часть 1). Проверочная работа № 3.	
Тема 4. Литературные сказки – 9 часов				
1	Особенности литературной сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		
2	Главные герои литературной сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».Составление плана сказки.	2		

3	Особенности произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1		
4	Главная мысль произведения В.М.Гаршина	1		

	«Сказка о жабе и розе»			
5	Мотивы народных сказок в авторском тексте П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1		
6	Авторское отношение к героям произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1		
7	Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
8	Деление текста сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» на части. Выборочный пересказ.	1		
9	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4.	1	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4.	

Тема 5. Делу время – потехе час – 5 часов

1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Нравственный смысл произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1		
2	Характеристика героев сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
3	Особенности юмористического текста В.Ю. Драгунского «Главные реки», «Что любит Мишка».	1		
4	Особенности рассказа В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Герои художественного произведения.	1		
5	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5.	1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5.	

Тема 6. «Страна детства» - 5

1	Знакомство с разделом «Страна детства». Особенности развития сюжета в произведении Б.С. Житкова «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		
2	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		
3	Особенности произведения Зощенко М.М. «Елка».	1		
4	Характеристика героев Зощенко М.М. «Елка».	1		
5	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.	1	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.	

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) – 4 часа				
1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)». Тема стихотворений В.Я. Брюсова. Развитие чувства в лирических	1		
	стихотворениях «Опять сон», «Детская».			
2	Тема стихотворений С.А.Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1		
3	Тема детства в произведениях М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1		
4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)». Проверочная работа № 7.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)». Проверочная работа № 7.	
Тема 8. Природа и мы – 6 часов				
1	Отношение человека к природе в произведении Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмши».	1		
2	Герои произведения о животных И.А. Куприна «Барбос и Жулька».	1		
3	Герои рассказа М.М. Пришвина «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
4	Характеристика героев на основе их поступков в рассказе Е. И. Чарушина «Кабан».	1		
5	Тема природы в произведении В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		
6	Обобщение по разделу « Природа и мы». Проверочная работа № 8.	1	Обобщение по разделу « Природа и мы». Проверочная работа № 8.	
Тема 9. Поэтическая тетрадь № 3 (часть 2) – 4 часов				
1	Знакомство с разделом «. Поэтическая тетрадь № 3 (часть 2)». Картины осени и весны в лирических произведениях Пастернака «Золотая осень» и произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1		
2	Изображение природы в сентябре в лирических произведениях Д.Б. Кедрина «Бабье лето» и Н.М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1		
3	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. Есенина «Лебедушка».	1		
4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3 (часть 2)». Проверочная работа № 9.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3 (часть 2)». Проверочная работа № 9.	
Тема 10. Родина – 5 часов				

1	Знакомство с разделом « Родина». Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1		
2	Образ Родины в поэтическом тексте С.Д. Дрожжина «Родине». Ритм стихотворения.	1		
3	Понимание нравственного смысла	1		

	произведения А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком свете»			
4	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 10.	1	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 10.	
5	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	

Тема 11. Страна фантазия – 5 часов

1	Знакомство с разделом « Страна фантазия». Особенности фантастического жанра Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».	1		
2	Необычные герои фантастического рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».	1		
3	Особенности фантастического жанра Киры Булычева «Путешествие Алисы».	1		
4	Сравнение героев фантастического рассказа Киры Булычева «Путешествие Алисы».	1		
5	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа № 11.	1	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа № 11.	

Тема 12. Зарубежная литература – 3 часа

1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе, в произведении Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера».	1		
2	Авторская сказка Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1		
3	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 12.	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 12.	

Всего – 68 часов

