

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16 г. Сыктывкара  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ №16»)  
«Ӧткымын предмет пыдїсянь велӧдан сыктывкарса 16 №-а шӧр школа»  
муниципальной асьюралана велӧдан учреждение  
(«16 №–а ШШ» МАВУ)

Принято  
на Педагогическом совете  
МАОУ «СОШ № 16»  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «СОШ № 16»  
\_\_\_\_\_ Т.М. Поповцева  
Приказ от 30 августа 2023 г.  
№ 01-11/243

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

**«Пластинка»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень сложности содержания** - стартовый  
**Возраст детей:** 7-10 лет  
**Срок реализации:** 3 год

**Составители:**  
Никитина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинка» (далее – Программа), составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года»

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №16 г. Сыктывкара с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа отвечает требованиям региональной политики в сфере образования, направленным на создание условий для личной самореализации детей и подростков и раскрытия их творческого потенциала, инициативности и самостоятельности.

Данная программа ориентирована на развитие у детей пространственного мышления, способности образно представлять свои идеи, цветочувствительности, умения быстро находить решения для своих творческих задач.

**Уровень программы** – стартовый. Освоение программного материала стартового уровня предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области художественной лепке из пластилина.

**Направленность программы** – художественная. Программа способствует приобретению детьми навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность программы** «Пластилинка» проявляется с одной стороны, в развитии у учащихся креативного мышления и изобретательности, и в предоставлении детям возможности создания собственного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и оригинальностью. С другой стороны, программное содержание способствует воспитанию в детях уважительного отношения к ручному труду и развитию трудолюбия.

Лепка различными способами способствует развитию мелкой моторики рук ребенка, что, безусловно, актуально в наш технологичный век, с повсеместным применением сенсорных экранов, не требующих особых усилий в эксплуатации.

Дополнительная образовательная программа «Пластилинка» направлена на работу из таких пластичных материалов, как пластилин.

**Отличительной особенностью программы является** обучение учащихся самоорганизации – способности рефлексивно относиться к своей творческой деятельности, умению мобилизовать себя на выполнение поставленных задач, выбора стратегии действий и достижения поставленной цели через обучение художественной лепке из пластилина.

#### **Адресат Программы**

Программа «Пластилинка» адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет. В данном возрастном диапазоне актуальным становится поиск и апробация собственных интересов и определение области дальнейшего саморазвития (мне это нравится, я буду этим заниматься).

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) или через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся в группе – не более 15 учащихся.

#### **Срок освоения программы**

Реализация программы рассчитана на 2 год обучения. Первый год обучения – 33 учебные недели, общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы, составляет 66 часов теоретических и практических занятий. Второй год обучения – 34 учебные недели, общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы, составляет 68 часов теоретических и практических занятий.

**Формы обучения** – Программа предусматривает очное обучение. Основной формой организации обучения является учебное занятие, которое обеспечивает планомерную теоретическую и практическую познавательную деятельность учащихся. Учебные занятия спаренные. При неблагоприятных погодных условиях в активированные дни, неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях и введении карантина организуется обучение в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (например, на платформе ZOOM, онлайн/оффлайн обучение) согласно календарному учебному графику.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, индивидуальная.

**Виды занятий** – учебное занятие, экскурсия, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, выставка.

**Режим занятий.** Для 1 года обучения занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятия – один академический час. Для 2 года обучения проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – два академических часа, между которыми организуется 10-минутный перерыв для отдыха детей и проветривания учебного кабинета. Длительность академического часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы:** Формирование творческого мышления младших школьников посредством вовлечения в процесс художественной лепки из пластилина.

**Задачи:**

### Обучающие:

- освоить с учащимися начальные знания, умения и навыки в области художественной лепки (материал, способы и приемы лепки, инструменты и приспособления, декорирование изделий, основы цветоведения и колористики);

- формирование у учащихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, креативного мышления;

- развивать у учащихся способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою идею через лепку из пластилина;

- развивать у учащихся эстетических качеств, аккуратность в работе, самостоятельности суждений, оценка своей работы;

### Развивающие:

- развивать способность учащихся к самоорганизации и достижению поставленных целей;

- развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

- развивать креативное мышление, изобретательность;

- развивать мелкую моторику рук;

### Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;

воспитывать уважение к результатам собственного труда и результатам труда окружающих;

- формировать адекватную самооценку, коммуникативные навыки;

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план 1 год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Введение в пластилинографию»	4	2	2	Опрос. Наблюдение

1.1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Пластилинка»	1	0,5	0,5	
1.2	Знакомство. Краски осени	1	0,5	0,5	
1.3	Способы смешивания цвета Осенний лист	1	0,5	0,5	
1.4	Осенняя палитра. Насекомые осенью.	1	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Раздел «Знакомство с пластилином»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Практическая работа</b>
2.1	Разновидность пластилина Свойства материала.	1	0,5	0,5	
2.2	Способ исполнения. Плоская, объёмная композиция.	1	0,5	0,5	
2.3	Способы работы на основе: картон, стекло, пластик	1	-	1	
2.4	Представь, что ты скульптор.	1	-	1	Входящая аттестация (пед.наблюдение)
<b>3.</b>	<b>Раздел «Дары осени»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
3.1	Фрукты, овощи. Способы и приемы лепки из пластилина. Основные формы в лепке. Блюдо, корзинка, ваза	1	0,5	0,5	
3.2	Объёмная композиция.	1	-	1	
3.3	Дары леса.	1	-	1	
3.4	Ветка рябины	1		1	
3.5	Объёмная композиция. Осенний букет.	1		1	
3.6	Композиция с использование веток.	1		1	
3.7	Пластинография. Способы рисования пластилином на разных поверхностях: картон, пластиковая крышка Красавица осень.	1		1	
3.8	Птицы улетели.	1		1	

4.	Раздел «Воздушный пластилин. Алфавит»	8	1	7	<b>Практическая работа</b>
4.1	Скрутка из пластилина. Особенности работы пластилином нескольких цветов. Закономерность цветовых сочетаний.	1	0,5	0,5	
4.2	Буквы алфавита гласные.	1		1	
4.3	Объемная композиция. Буквы алфавита гласные	1	0,5	0,5	
4.4	Буквы алфавита.	1		1	
4.5	Плоскостная композиция Буквы алфавита согласные.	1		1	
4.6	Буквы алфавита согласные.	1		1	
4.7	Плоскостная коллективная работа Ъ, ь знаки «!», «?»	1		1	
4.8	Цифры.	1		1	
<b>5.</b>	<b>Раздел «Новогодняя сказка»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
5.1	Объем и способы передачи объема в лепке. Пропорции. Формы открыток, новогодние образы. Пластилиновая живопись.  Объемная композиция Снеговик.	1	0,5	0,5	
5.2	Объемная композиция. Мозаичная техника новогодняя ветка.	1		1	
5.3	Объемная композиция новогодняя ёлка	1		1	Промежуточная аттестация. (практическая работа)
5.4	Узоры. Орнаменты. Виды орнаментов.  Пластинография. Снежинка.	1		1	
5.5	Объемная фигура. Снегурочка	1		1	
5.6	Объемная фигура. Дед Мороз	1		1	
5.7	Объемная фигура. Сани.	1		1	

5.8	Объемная фигура. Символ года.	1		1	
<b>6.</b>	<b>Мир вокруг меня.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
6.1	Домашние животные. Аппликация «Ангел Рождества»	1	0,5	0,5	
6.2	Рождественский сочельник	1		1	
6.3.	Домашние животные. Ослик	1		1	
6.4	Домашние птицы.	1		1	
6.5	Плоскостная композиция. Петух. Кошка.	1		1	
6.6.	Зимующие птицы. Снегирь	1		1	
6.7	Домашние экзотические птицы. Попугай.	1		1	
6.8	Неразлучники.	1		1	
<b>7.</b>	<b>Дикие животные</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
7.1	Многообразие животного мира. Создание каркаса.	1	0,5	0,5	
7.2	Дикие животные. Лиса. Волк.	1		1	
7.3	Дикие животные.	1	0,5	0,5	
7.4	Полу объемная композиция. Птицы. Сова. Филин	1	0,5	0,5	
7.5	Полу объемная композиция. Родная природа. Лес. Поле. Луг	1		1	
7.6	Полу объемная композиция. Родная природа. Река. Горы.	1		1	
7.7	Пластилинография. Природные явления. Ветер. Солнце. Осадки	1	0,5	0,5	
7.8	Пластилинография. Тематическая открытка на картоне	1	1	1	
7.9	Пластилинография. Тематическая открытка на пластике	1	0,5	0,5	
7.10	Полу объемная композиция. Подготовка работ к выставке.	1	0,5	0,5	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Подводный мир»</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>Практическая работа</b>

8.1	Аквариум. Устройство аквариумов. Обитатели аквариумов.	1		1	
8.2	Пластинография. Декоративная особенность аквариумов. Дно аквариума.	1		1	
8.3	Пластинография. Обитатели морей. Особенности строения морских животных. подводного мира. Морское дно	1		1	
8.4	Пластинография. Морское дно: морские растения, кораллы.	1		1	
8.5	Пластинография. Рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, дельфин.	1		1	
8.6	Объемная композиция на основе каркаса – фольги «Чудо-юдо рыба – кит».	1		1	
<b>9</b>	<b>Раздел «Мир фантазий»</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>Практическая работа</b>
9.1	Транспорт. Виды транспорта. Зарисовка эскиза. Объемные композиции из пластилина. Транспорт будущего.	1		1	
9.2	Объемные композиции из пластилина. Космические аппараты.	1		1	
9.3	Мультипликационные средства передвижения. Ковёр самолёт. Воздушный корабль. Ступа с Бабой Ягой.	1		1	
9.4	Сказочные герои, которые передвигались на них.	1		1	
9.5	Мой любимый герой сказок	1		1	
9.6	Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов. Город будущего.	1		1	
9.7	Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов.	1		1	



	Фантастическое, несуществующее животное.				
9.8	Оформление работы на предметном стенде.	1		1	
<b>10.</b>	<b>Раздел «Итоговое занятие»</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Практическая работа</b>
10.1	Выставка работ	1	-	1	Наблюдение
10.2	Итоговая выставка работ	1	-	1	Итоговый аттестация (Выставка работ)
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	

### 1.3.2.Содержание учебного плана 1 од обучения

#### 1. Раздел «Введение в пластилинографию»

##### 1.1 Вводное занятие. «Путешествие в страну Пластилинка»

*Теория:* Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

*Практика:* Игра малой подвижности с мячом «Здравствуйте» (знакомство детей друг). Знакомство со свойствами пластилина. Инструктаж по технике безопасности.

##### 1.2 Знакомство. Краски осени

*Теория:* Беседа «Краски осеннего леса»

*Практика:* Игра «Пищащий комочек». Превращение комка пластилина в знакомые образы. Обыгрывание вылепленных образов. Первичная диагностика умений.

##### 1.3 Способы смешивания цвета.

*Теория:* Способы смешивания цвета. Скручивание, смешивание.

*Практика:* Осенний лист в технике смешанные краски

##### 1.4 Осенняя палитра. Насекомые осенью.

*Теория:* Изменения окраски листьев, насекомых с наступлением осени.

*Практика:* Насекомые. Выполнение мелких элементов лапки, усы, крылья.

#### 2. Раздел «Знакомство с пластилином»

##### 2.1 Разновидность пластилина Свойства материала.

*Теория:* Разновидности пластилина: обычный, восковой, флуоресцентный, воздушный. Способы работы.

*Практика:* Исследовательская работа «Свойства пластилина».

##### 2.2 Способ исполнения. Плоская, объёмная композиция.

*Теория:* Объёмная фигура.Способы её формирования с помощью: бумаги, фольги.

*Практика:* Изготовление фигур с разным наполнением. Лепим яблоко.

2.3 Способы работы на основе: картон, стекло, пластик

*Теория:* Знакомство с основой для пластилиновой картины.

*Практика:* Самостоятельный выбор основы для изготовления пластилиновой миниатюры.

2.4 Представь, что ты скульптор.

*Практика:* Изготовление мультипликационной фигуры на постаменте.

### **3. Раздел «Дары осени»**

3.1 Фрукты, овощи. Основные формы в лепке.

*Теория:* Способы и приемы лепки из пластилина.

*Практика:* Лепка плоских и объёмных предметов: блюдо, корзинка, ваза

3.2 Объёмная композиция.

*Практика:* Композиция чаша с фруктами.

3.3 Дары леса.

*Практика:* Композиция корзина с грибами.

3.4 Ветка рябины

*Практика:* Композиция ваза с веткой рябины.

3.5 Объёмная композиция.

*Практика:* Композиция осенний букет.

3.6 Композиция с использованием веток.

*Практика:* Композиция с использованием мелких веток.

3.7 Пластинография.

*Теория:* Способы рисования пластилином на разных поверхностях: картон, пластиковая крышка

*Практика:* Миниатюра на картоне «Красавица осень».

3.8 Миниатюра на основе.

*Практика:* Миниатюра на пластиковой крышке «Птицы улетели».

### **4. Раздел «Воздушный пластилин. Алфавит»**

4.1 Скрутка из пластилина.

*Теория:* Особенности работы пластилином нескольких цветов.

Закономерность цветовых сочетаний.

*Практика:* Лепка букв алфавита. Крепление на магнитную ленту.

4.2 Буквы алфавита гласные.

*Практика:* Лепка букв алфавита с использованием геометрических фигур

4.3 Объёмная композиция.

Буквы алфавита гласные с использованием декоративных элементов из жгута.

4.4 Буквы алфавита.

*Практика:* Лепка букв алфавита с использованием изученных декоративных элементов.

4.5 Плоскостная композиция

*Практика:* Лепка букв алфавита с использованием изученных декоративных элементов. Буквы алфавита согласные.

#### 4.6 Буквы алфавита согласные.

*Практика:* Лепка букв алфавита с использованием изученных декоративных элементов. Буквы алфавита согласные.

#### 4.7 Плоскостная коллективная знаков Ъ, Ь знаки «!», «?»

*Практика:* Лепка знаков алфавита с использованием изученных декоративных элементов. Знаки алфавита Ъ, Ь знаки «!», «?»

#### 4.8 Цифры.

*Практика:* Лепка цифр с использованием изученных декоративных элементов.

### **5. Раздел «Новогодняя сказка»**

#### 5.1 Объем и способы передачи объема в лепке.

*Теория:* Пропорции. Формы открыток, новогодние образы. Пластилиновая живопись.

*Практика:* Объемная композиция Снеговик.

#### 5.2 Объемная композиция.

*Теория:* Мозаичная техника заполнения рисунка.

*Практика:* Новогодняя ветка.

#### 5.3 Объемная композиция новогодняя ёлка

*Практика:* Новогодняя ветка с игрушками.

#### 5.4 Узоры. Орнаменты.

*Теория:* Виды орнаментов. Пластинография.

*Практика:* Лепка Снежинки.

#### 5.5 Объемная фигура.

*Практика:* Снегурочка

#### 5.6 Объемная фигура.

*Практика:* Дед Мороз

#### 5.7 Объемная фигура.

*Практика:* Сани.

#### 5.8 Объемная фигура.

*Практика:* Символ года.

### **6. Мир вокруг меня.**

#### 6.1 Домашние животные.»

*Теория:* Соблюдение пропорций. Узнаваемость животных  
Мультипликационный персонаж

#### 6.2 Рождественский сочельник

*Практика:* Аппликация «Ангел Рождества

#### 6.3. Домашние животные.

*Практика:* Объемная фигура «Ослик»

#### 6.4 Домашние птицы.

*Теория:* Птицы: домашние, дикие, перелётные их особенности.

*Практика:* Птица по выбору.

#### 6.5 Плоскостная композиция. Петух. Кошка.

*Практика:* Плоская композиция «Домашние животные»

#### 6.6. Зимующие птицы. Снегирь

*Теория:* Окраска птиц в разные времена года.

*Практика:* Плоская композиция «Снегирь»

#### 6.7 Домашние экзотические птицы. Попугай.

*Практика:* Плоская композиция «Попугай»

6.8 Неразлучники.

*Практика:* Объёмная композиция «Попугаи Неразлучники».

## **7. Дикие животные**

7.1 Многообразие животного мира.

*Теория:* Многообразие животного мира.

*Практика:* Композиция на каркаса.

7.2 Дикие животные.

*Практика:* Композиция на каркасе: Лиса. Волк.

7.3 Дикие домашние животные.

*Практика:* Композиция на каркасе

7.4 Полу объёмная композиция.

*Теория:* Способы создания полу объёмных композиций.

*Практика:* полу объёмных композиций: Птицы. Сова. Филин

7.5 Полу объёмная композиция.

*Практика:* полу объёмных пейзажи природы: лес, поле. Луг.

7.6 Полу объёмная композиция..

*Теория:* Способы передачи красоты природы: река, горы

*Практика:* полуобъёмная композиция. «Родная природа. Река. Горы»

7.7 Пластинография. Природные явления. Ветер. Солнце. Осадки

*Теория:* Способы передачи природных явлений с помощью рисунка пластилином

*Практика:* Полуобъёмная композиция передача настроения.

7.8 Пластинография.

*Практика:* Тематическая открытка на картоне

7.9 Пластинография. Тематическая открытка на пластике

*Практика:* Тематическая открытка на картоне

7.10 Полу объёмная композиция.

*Практика:* Тематическая полуобъёмная открытка на картоне. Подготовка работ к выставке.

## **8. Раздел «Подводный мир»**

8.1 Аквариум..

*Теория:* Устройство аквариумов.

*Практика:* Композиция «Обитатели аквариумов»

8.2 Пластинография.

*Теория:* Декоративная особенность аквариумов. Дно аквариума.

*Практика:* Композиция «Дно аквариума».

8.3 Пластинография.

*Теория:* Обитатели морей. Особенности строения морских животных подводного мира. Морское дно.

*Практика:* Композиция «Морские обитатели»

8.4 Пластинография.

*Практика:* Композиция «Морское дно: морские растения, кораллы»

8.5 Пластинография. Рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка,

*Теория:* Особенности морских рыб: акула, кит, осьминог, медуза, дельфин.

8.6 Объемная композиция на основе каркаса – фольги «Чудо-юдо рыба – кит».

*Практика:* Композиция «Морские обитатели».

## **9. Раздел «Мир фантазий»**

### 9.1 Транспорт.

*Теория:* Виды транспорта. Отличительные особенности воздушного, наземно, водного транспорта.

*Практика:* Зарисовка эскиза. Объемные композиции из пластилина.

Транспорт будущего.

### 9.2 Объемные композиции из пластилина.

*Практика:* Объемные композиции «Космические аппараты».

### 9.3 Мультипликационные средства передвижения.

*Практика:* Мультипликационные средства передвижения: ковёр самолёт. Воздушный корабль. Ступа с Бабой Ягой.

### 9.4 Сказочные герои, которые передвигались на них.

«Сказка ложь, да в ней намёк...»

*Практика:* Объёмная композиция «Мой любимый герой сказок»

### 9.5 Мой любимый герой сказок

*Практика:* Объёмная композиция «Друг моего любимого герой сказок»

9.6 Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов.

*Теория:* Беседа «Зачем нужно уметь фантазировать?»

*Практика:* Композиция «Город будущего».

9.7 Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов.

*Практика:* Композиция «Фантастическое, несуществующее животное».

### 9.8 Оформление работы на предметном стенде.

*Практика:* Подготовка этикеток. Составление композиции.

## **10. Раздел «Итоговое занятие»**

### 10.1 Выставка работ

### 10.2 Итоговая выставка.

Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке для творческого отчета выставка лучших за год работ.

### **1.3.2. Учебный план 2 год обучения**

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «пластелинография»	2	1	1	Опрос , наблюдение

1.1	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Пластилин как материал для лепки</b>	4	1	3	
2.1	Скульптура как вид искусства. Разновидности скульптуры. Материал и способ исполнения.	2	1	1	
2.2	Представь, что ты скульптор.	2		2	<i>Входящая аттестация (педнаблюдение)</i>
<b>3.</b>	<b>Дары осени</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
3.1	Фрукты, овощи. Способы и приемы лепки из пластилина. Основные формы в лепке. -Корзинка	2	1	1	
3.2	Объемная композиция. Дары леса.	2		2	
3.3	Объемная композиция. Осенний букет.	2		2	
3.4	Пластинография. Красавица осень.	2		2	
<b>4.</b>	<b>Вкусное чаепитие. Профессия-пекарь. Кондитер.</b>	8	1	7	<b>Практическая работа</b>
4.1	Скрутка из пластилина. Особенности работы пластилином нескольких цветов. Закономерность цветовых сочетаний.	1	1	1	
4.2	Объемная композиция. Круассан, Крендельки, батон нарезной, торт, пироженое.	2		2	
4.3	Плоскосная композиция «Чашка»			2	
4.4	Плоскосная коллективная работа «Пицца дружбы»			2	
<b>5.</b>	<b>Новогодняя сказка</b>	8	1	7	<b>Практическая работа</b>
5.1	Объем и способы передачи объема в лепке. Пропорции. Формы открыток, новогодние образы. Пластилиновая живопись. Объемная композиция Снеговик Олоф.	1		1	
5.2	Узоры. Орнаменты. Виды	1		1	<i>Промежуточная</i>

	орнаментов. Пластинография .Снежинка.				<i>аттестация.</i> (практическая работа)
5.3	Объемная фигура. Снегурочка			2	
5.4	Объемная фигура. Дед Мороз			2	
<b>6.</b>	<b>Зверье мое</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
6.1	Домашние животные. Породы собак. Строение животных. Каркас. Собака.	1		1	
6.2	Домашние животные. Кошка.			2	
6.3	Домашние птицы. Плоскостная композиция. Петух.			2	
6.4	Домашние экзотические птицы. Попугай. Неразлучники.			2	
<b>7.</b>	<b>Дикие животные</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Практическая работа</b>
7.1	Многообразие животного мира. Дикие животные. Создание каркаса.		1	1	
7.2	Полу объемная композиция. Лисица.		1	2	
7.3	Полу объемная композиция. Лев.			2	
7.4	Пластинография «Тукан», «Павлин», «Фламинго».		1	1	
7.5	Полу объемная композиция. Божья коровка			2	
<b>8.</b>	<b>Подводный мир</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>Практическая работа</b>
8.1	Аквариум. Устройство аквариумов. Декоративная особенность аквариумов. Обитатели аквариумов. Обитатели морей. Особенности строения морских животных. Обитатели подводного мира Пластинография.Аквариум.	1		1	
8.2	Пластинография «Морское			2	

	дно» (морские растения, кораллы, рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, акула), кит, осьминог, медуза, дельфин).				
8.3	Пластинография «Морское дно» (морские растения, кораллы, рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, акула), кит, осьминог, медуза, дельфин).			2	
8.4	Объемная композиция «Чудотюдо рыба – кит».			2	
<b>9</b>	<b>Мир фантазий</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>Практическая работа</b>
9.1	Транспорт. Виды транспорта. Зарисовка эскиза. Объемные композиции из пластилина «Транспорт будущего»			2	
9.2	Транспорт. Виды транспорта. Зарисовка эскиза. Объемные композиции из пластилина «Транспорт будущего»			2	
9.3	Мой любимый герой сказок			2	
9.4	Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов «Сказочный город»			2	
9.5	Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов «Сказочный город»			2	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация (Выставка работ)</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	



## **Раздел 1. Вводное занятие.**

Тема 1.1 Вводное занятие. Знакомство.

**Теория:** Презентация объединения. Презентация программы «Пластилинка» цель, задачи программы, сроки реализации программы, режим занятий, краткое содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

## **Раздел 2. Пластилин как материал для лепки.**

### **Тема 1.1**

**Теория:** Скульптура как вид искусства. Разновидности скульптуры (круглая скульптура и рельеф, монументальная скульптура и скульптура малых форм, жанры скульптуры). Материал и способ исполнения (лепка, литейное дело, липтика). Методы обработки (лепка, высекание, художественное литье, ковка, чеканка и др.). История скульптуры как вида искусства (Древний мир, Средневековье, Эпоха Возрождения, Новое время). Скульптор. Инструменты скульптора.

### **Тема 2.1**

**Практика:** Представь, что ты скульптор. Самостоятельная работа. Входящая аттестация (педнаблюдение)

## **Раздел 3. Дары осени**

### **Тема 3.1**

**Теория:** Фрукты, овощи. Способы и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) Основные формы в лепке «шар», «овал». Ягоды. Грибы. Особенности строения грибов. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, отщипывание. Особенности техники плоскостной композиции. Пластилиновая аппликация. Пластилинография. Осенние цветы. Цвета осени.

**Практика:** Объемные композиции из пластилина «Корзинка»

### **Тема 3.2**

**Практика:** Объемная композиция «Дары леса»

### **Тема 3.3**

**Практика:** Объемная композиция «Осенний букет»

### **Тема 3.4**

**Практика:** Плоскостная композиция «Красавица осень»

## **Раздел 4. Вкусное чаепитие**

### **Тема 4.1.**

**Теория:** Профессия-пекарь. Кондитер. Скрутка из пластилина (ленточный способ, спиральный способ - жгуты). Особенности работы пластилином нескольких цветов. Закономерность цветовых сочетаний. Получение оттенков посредством смешивания пластилина. Пластилинография. Особенности работы на картоне.

**Практика:** Отработка приемов лепки пластилином.

### **Тема 4.2**

**Практика:** Объемные композиции «Круассан», «Батон нарезной» «Крендельки», «Торт», «Пирожное».

### **Тема 4.3**

**Практика:** Плоскостная композиция из пластилина «Чашка».

## **Тема 4.4**

Практика: Коллективная плоскостная композиция «Пицца дружбы».

## **Раздел 5. Новогодняя сказка**

### **Тема 5.1**

Теория: Объем и способы передачи объема в лепке. Пропорции. Формы открыток, новогодние образы. Пластилиновая живопись.

Практика: Снеговик Олоф.

### **Тема 5.2**

Практика: Узоры. Орнаменты. Виды орнаментов. Пластинография .Снежинка.

### **Тема 5.3**

Практика: Дед Мороз. Образ Деда Мороза.

### **Тема 5.4**

Практика: Снегурочка. Образ Снегурочки.

## **6. Зверье мое**

### **Тема 6.1**

Теория: Домашние животные. Породы собак. Строение животных. Каркас

Практика: Лепка. Соединительные элементы в объемной композиции. Собака.

### **Тема 6.2**

Практика: Соединительные элементы в объемной композиции. Лепка. Кошка.

### **Тема 6.3**

Практика: Плоскостная композиция. Петух.

### **Тема 6.4**

Практика: Соединительные элементы в объемной композиции. Объемная фигура. Попугай. Неразлучники.

## **7. Дикие животные**

### **Тема 7.1**

Теория: Многообразие животного мира. Дикие животные. Создание каркаса.

Практика: Волк

### **Тема 7.2**

Практика: Выполнение полу объемной композиции. Лепка.Лисица.

### **Тема 7.3**

Практика: Выполнение полу объемной композиции Лепка.Лев.

### **Тема 7.4**

Практика: Пластилинография «Тукан», «Павлин», «Фламинго».

### **Тема 7.5**

Практика: Выполнение полу объемной композиции «Божья коровка»

## **8. Подводный мир**

### **Тема 8.1**

Теория: Аквариум. Устройство аквариумов. Декоративная особенность аквариумов. Обитатели аквариумов. Обитатели морей. Особенности строения морских животных. Обитатели подводного мира

Практика: Пластинография .Аквариум.

### **Тема 8.2**

Практика: Пластинография «Морское дно» (морские растения, кораллы, рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, акула), кит, осьминог, медуза, дельфин).

### **Тема 8.3**

**Практика:** Пластинография «Морское дно» (морские растения, кораллы, рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, акула), кит, осьминог, медуза, дельфин).

#### **Тема 8.4**

**Практика:** Объемная композиция «Чудо-юдо рыба – кит».

### **9. Мир фантазий**

#### **Тема 9.1**

Теория: Транспорт. Виды транспорта.

Практика: Зарисовка эскиза. Объемные композиции из пластилина «Транспорт будущего»

#### **Тема 9.2**

Теория: Транспорт. Виды транспорта.

Практика: Зарисовка эскиза. Объемные композиции из пластилина «Транспорт будущего»

#### **Тема 9.3**

**Практика:** «Мой любимый герой сказок».

#### **Тема 9.4**

Практика: Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов «Сказочный город»

#### **Тема 9.5**

**Практика:** Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов «Сказочный город»

### **10. Итоговое занятие. (2 часа)**

**Практика:** подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Подготовка изделий к выставке для творческого отчета выставка лучших за год работ.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании программы учащиеся:

#### **Предметные результаты:**

- овладеют основными техниками лепки из пластилина;
- научатся создавать композиции из пластилина и подручных материалов;
- будут следовать основным правилам техники безопасности при работе с инструментом и материалами во время лепки.

#### **Личностные результаты:**

- обладают дисциплинированностью, самоорганизацией;
- проявляют познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительно относятся к результату собственного труда и труда окружающих.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *регулятивные УУД:*

- способны принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи;
- достигать поставленную цель;

- способны вносить коррективы в действия, находить новые, оптимальные способы действий;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

*познавательные УУД:*

- осуществлять поиск информации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- анализировать образец, рисунок или схему;

*коммуникативные УУД:*

- адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей;
- аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации Программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Пластинка» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- 1) учебный кабинет, оборудованный для проведения занятий;
- 2) Перечень технических средств обучения:
  - а) Ноутбук - 1 шт.
  - б) Мышь – 1 шт.
  - в) Мультимедийный экран-1 шт.
  - г) Шкаф для хранения инструментов и принадлежностей
  - д) Стеллаж для выставочных работ.
  - е) Пластилин - 15 шт
  - ж) Стеки- 15 шт
  - з) Доска для лепки – 15шт
  - и) Клеенки

### **2.3 Методы и технологии обучения и воспитания**

Эффективность обучения основам лепки из пластилина зависит и от организации занятий проводимых с применением **следующих методов обучения:**

- практический (наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы)
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);

При реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных и творческих способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- игровые технологии, направленные на расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Повышение мотивации обучающихся.

**Методы воспитания:**

- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);
- организация творческого дела;
- создание ситуации успеха.

Программа реализуется при взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся согласно **Плана работы с родителями. (Приложение №3)**. Поддержание атмосферы сотрудничества и конструктивного взаимодействия с родителями, повышение педагогической культуры и грамотности, информационное обеспечение реализуется через разные формы.

**Формы работы с родителями:**

- **индивидуальные (приглашение в школу, индивидуальные консультации педагога; переписка);**
- групповые (тематические консультации);
- коллективные (выставки детских работ, творческие отчеты)

**2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации**

<b>Виды контроля</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Кимы, критерии</b>
Промежуточная аттестация	Определить уровень достижения планируемых результатов программы в целом	Знание основ лепки. Применение навыков в работе.	Выставка работ внутри объединения.	Смотрите приложение №4

**2.5. Список литературы**

**1. Нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2021 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.//Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/docs/18312/>

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>

- ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>

- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>

- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>

- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJbM>

- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных ибщсразБИБйюущкх программ а Республике Ком"» Г^гтектронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJea>

- Устав МАОУ «СОШ№16» [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://syk16.ucoz.ru/index/ustav/0-243>

### **Список литературы, рекомендуемый для педагога:**

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка, Л., 1975 г.
2. Вагнер Г.К. Мастера древнерусской скульптуры. Рельефы Юрьева-Польского. М.: Искусство, 1966. 74 с: ил.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. метод, пособие/ Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с: ил.
4. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений. М: Академия, 1999,- 168 с.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998. – 192 с.
6. Маслих С. А. Русское изразцовое искусство XV - XIX веков. М., 1985.
7. Народное искусство коми. Грибова Л. С., Савельева Э. А. и др. М.: 1992
6. Одноралов Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: Учеб. пособие. - 2-е изд. - М.:Изобразит, искусство, 1982. -223 с.
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980 г.
8. Психология и педагогика: Уч. пособие для вузов / Составитель и ответственный редактор А. А. Радугин. М.: Центр, 2002. 256 с.
9. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной. Сыктывкар, 1992 г.
10. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ ПРЕСС, 1997.-144с: ил.

### **Список литературы, рекомендуемый для обучающихся:**

1. Ахмадуллин Ш. Т. Развиваем мозг ребенка. Пластилин для детей 3-9 лет. Дом печати издательства Книготорговли "Капитал", 2020, 176 с.
2. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. Новые персонажи. Эксмо, 128 с.

## План воспитательной работы

**Цель:** создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализация и адаптация в обществе.

### ЗАДАЧИ:

- 1) Вовлечение каждого обучающегося по программе в воспитательный процесс;
- 2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности;
- 3) Воспитание коммуникативных качеств;
- 4) Создание педагогических условий для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании учащихся.

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности	сентябрь
2	«Давайте познакомимся» игра	сентябрь
3	Выставка работ внутри объединения «Красавица осень»	октябрь
4	Подарок ко Дню матери. Коллективная работа.	ноябрь
5	Тайный Дед Мороз.	декабрь
6	Зимние забавы. Игра.	январь
7	Подарок папе ко Дню Защитника Отечества	февраль
8	«Весна идет!» Чаепитие.	март
9	Конкурсы, игры	апрель
10	Итоговая выставка игрушек.	май
11	Участие в конкурсах	В течение года

### Примечание:

Перспективный план воспитательной работы может корректироваться и дополняться в течение учебного года.



### Календарный учебный график

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Содержание (теория, практика, форма проведения)	Дидактические материалы, наглядные пособия	Примечание (форма контроля, форма занятия, место проведения и др.)
			Всего	Теория	Практика			
<b>1. Введение в раздел 6 ч</b>								
1		<b>Введение в раздел.</b>	2	2	0	Т: Знакомство с программой. «Пластилинка». Материалы для лепки. Инструменты. Пластилин как материал для лепки. Техника безопасности. Практика: Игра «Давайте познакомимся».		
2		<b>Пластилин как материал для лепки</b>	2	1	1	Т: Виды и свойства пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека). Проверка знаний на начальном уровне. Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. П : Приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) на практике.		Входящий педконтроль, педнаблюдение
3		<b>Пластилин как материал для лепки</b>	2	0	2	П: Выполнение упражнений по шаблону на изготовление простых элементов жгут, колбаска		
<b>2. Дары осени 8 ч</b>								
4		<b>Дары осени. Овощи</b>	2	0	2	Т: Фрукты, овощи. Способы и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание,	*Капуста	

						намазывание) Основные формы в лепке «шар», «овал». П: Объемная композиция «Корзинка»		
5		<b>Ягоды. Грибы</b>	2	0	2	Т: Ягоды. Грибы. Особенности строения грибов. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, ощипывание. П: Объемная композиция «Дары леса»		
6		<b>Красавица осень</b>	2	1	1	Т.: Особенности техники плоскостной композиции. Пластилиновая аппликация. Пластилинография. П: Плоскостная композиция «Красавица осень»		
7		<b>Осенний букет</b>	2	0	2	Т: Осенние цветы. Цвета осени. П: Объемная композиция «Осенний букет»		
<b>3. Вкусное чаепитие 8 ч</b>								
8		<b>Пекарня</b>	2	1	1	Т.: Профессия-пекарь. Скрутка из пластилина (ленточный способ, спиральный способ - жгуты) П: Объемная композиция «Круассан», «Батон нарезной» «Крендельки»		
9		<b>Кондитерская</b>	2	0	2	Т: Профессия - кондитер. Особенности работы пластилином нескольких цветов. Закономерность цветовых сочетаний. Получение оттенков посредством смешивания пластилина.		

						П: Объемная композиция на выбор «Торт», «Пирожное»		
10		<b>Пиццерия</b>	2	1	1	Т.: Пластилинография. Особенности работы. Пластилинография на картоне П.: Коллективная плоскостная композиция «Пицца дружбы»	Картон Презентация пластилиновых работ.	
11		<b>Чаепитие</b>	2	0	2	Т: Орнаменты. Виды орнаментов. Скрутка пластилина (жгутики) П.: Плоскостная композиция из пластилина « Чашка»	Образцы орнаментов	
<b>Новогодняя сказка 8 ч</b>								
12		<b>Зимние забавы</b>	2	0	2	Теория: Зимние забавы. Снеговик. Объем и способы передачи объема в лепке. Пропорции. Практика: Объемная композиция из пластилина «Снеговик»		
13		<b>Новогодняя открытка</b>	2	1	1	<i>Теория:</i> Формы открыток, новогодние образы. Пластилиновая живопись. <i>Практика:</i> Подбор материала и формы для создания открытки, подготовка деталей открытки. Создание и оформление новогодней открытки «Снежинка» (работа со жгутиками)	Примеры готовых работ, фотографии работ.	
14		<b>Елочная игрушка</b>	2	1	1	Т: Елочные игрушки. Формы елочных игрушек. Материалы. Узоры. Орнаменты. Виды орнаментов. П: Плоскостная работа на картоне «Елочная игрушка»	Образцы орнаментов Картон	
15		<b>Дед Мороз – борода из ваты</b>	2	0	2	Т: Дед Мороз. Образ Деда Мороза.	Образцы Картонные яичные лотки	Промежуточный педконтроль, практическая

						П: Объемная композиция из пластилина на основе яичных лотков «Дедушка Мороз»		работа , педнаблюдение
<b>Зверье мое 8 ч</b>								
16		<b>Домашние питомцы. Собака</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Т: Домашние животные. Породы собак. Строение животных. Каркас. Соединительные элементы в объемной композиции П.: Объемная композиция «Собака»		
17		<b>Домашние питомцы. Кошка</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Домашние животные. Породы кошек. Строение животных. Соединительные элементы в объемной композиции П.: Объемная композиция «Кошка»		
18		<b>Петушок</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Сельскохозяйственные животные. Отличительные особенности. П: Плоскостная композиция «Петух» на картоне, пластике		
19								
<b>Дикие животные 10 ч</b>								
20		<b>Животный мир</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Т: Многообразие животного мира. Дикие животные. Животные Красной книги России П.: Объемная композиция из пластилина «Тигр/лев» (на выбор)	Красная Книга России, Красная Книга Республики Коми	
21		<b>Лесные животные</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	П.: Объемная композиция из пластилина «Лиса»		
22		<b>Наши пернатые друзья</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Т: Птицы. Особенности птиц. Знакомство с разнообразием птиц в Республике Коми.	Карточки с изображением птиц Республики Коми	

						П: Плоскостная композиция из пластилина «Снегирь/синица»		
23		<b>Птицы тропиков</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Тропические птицы. Особенности тропических птиц. Яркость окраски. П: Пластилинография «Тукан», «Павлин», «Фламинго» ( на выбор)	Карточки с изображением птиц тропиков	
24		<b>Божья коровка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Т: Насекомые. Полуобъемные композиции. Набор полуобъемной массы изображения. П: Выполнение полуобъемной композиции «Божья коровка»		
<b>Подводный мир 8 ч</b>								
25		<b>Аквариум</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Аквариум. Устройство аквариумов. Декоративная особенность аквариумов. Обитатели аквариумов П: Плоскостная композиция «Аквариум»	Фотографии аквариумов	
26		<b>Чудо-юдо рыба - кит</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Обитатели морей. Особенности строения морских животных. П: Объемная композиция «Чудо-юдо рыба – кит»		
27		<b>А на дне морском...</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	П: Плоскостная композиция «Морское дно» (сундук, осьминог, затонувший корабль)	Образцы работ	
28		<b>В синем море, в белой пене...</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Обитатели подводного мира (морские растения, кораллы, рыбы: скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, акула), кит, осьминог, медуза, дельфин).		

						П: Пластилинография «Подводный мир»		
<b>Мир фантазий 8 ч</b>								
29		<b>Транспорт будущего</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Транспорт. Виды транспорта. П: Объемная композиция из пластилина на выбор «Транспорт будущего»		
30		<b>Любимый сказочный герой</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	П: Объемная композиция из пластилина на выбор «Мой любимый герой сказок»		
31		<b>Любимый сказочный герой</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	П: Объемная композиция из пластилина на выбор «Мой любимый герой сказок»		
32		<b>Сказочный город</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Т: Город, здания, улицы. П.: Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов «Сказочный город»		
33		<b>Сказочный город</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	П.: Объемная композиция из пластилина с использованием вторичных материалов «Сказочный город» (продолжение работы)		
<b>Итоговое занятие 2 ч</b>								
34		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Теория: определение уровня знаний за год Практика: выставка работ	Презентация «Вернисаж творческих работ»	Итоговый педконтроль Педнаблюдение, практическая работа

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**  
**Этапы педагогического контроля**

<b>Вид контроля</b>	<b>Задачи контроля</b>	<b>Содержание контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
<b>Входящий</b>	Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков на первоначальном уровне.	Наличие умений и навыков обработки материала. Проверка знаний на начальном уровне. Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе. Алгоритм работы. ТБ при работе.	Опрос	Педагогическое наблюдение
<b>Текущий</b>	<p>Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.</p> <p>Определить навыки владения материалом, инструментами и приспособлениям.</p> <p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков по пройденным темам.</p>	<p>Наличие умений и навыков обработки материала. Виды и свойства пластилина.</p> <p>Способы (пластический и комбинированный) и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека).</p> <p>Проверка знаний на начальном уровне.</p> <p>Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе.</p> <p>Алгоритм работы. ТБ при работе.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>Итоговый</b>	<p>Проверить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков за учебный год.</p> <p>Оценить уровень творческого роста учащихся (самостоятельность, скорость исполнения).</p>	<p>Применение пластилина, способы хранения и приготовление к работе.</p> <p>Алгоритм работы. ТБ при работе. Виды и свойства пластилина. Способы (пластический и комбинированный) и приемы лепки из пластилина (раскатывание, вытягивание, намазывание) техника безопасности при работе с пластилином, необходимые инструменты (доска для лепки, стека).</p> <p>Сочетание цветов. Работа с каркасом.</p>	Опрос по теории, выполнение изделий	Выставка работ

## План работы с родителями/законными представителями

№ п/п	Форма работы	Содержание	Сроки
1	Индивидуальные	Работа с сертификатами по дополнительному образованию.	Сентябрь
		Консультации с родителями по подготовке к конференциям (школьная, республиканская, всероссийская)	В течение года
		Индивидуальные консультации с родителями	По запросам
2	Групповые	Обзор конкурсов для детей	В течение года
		Вовлечение родителей в школьные мероприятия	В течение года
3	Коллективные	Информирование о формировании групп на объединение, о необходимых документах для записи детей	Август
		Подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся	Май

### Примечание:

Перспективный план воспитательной работы может корректироваться и дополняться в течение учебного года.



**Контрольно-измерительные материалы  
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Форма проведения:** выставка работ

<b>Задание</b>	<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выполнение задания по заявленной теме.	Учащийся выполнил творческую работу по заявленной теме аккуратно и оригинально. Внося своё видение в композицию или объект.	3
	Учащийся выполнил творческую работу оригинально, но не аккуратно.	2
	Учащийся выполнил творческую работу без замысла и аккуратности.	1
	Учащийся не выполнил творческую работу по заявленной теме.	0
Защита своих работ.Выставка.	Учащийся предоставил творческий работы, выполненные в течение учебного года. Каждая композиция или объект представленные на выставку аккуратны и с индивидуальным творческим замыслом.	3
	Учащийся предоставил творческий работы, выполненные в течение учебного года. Композиция или объект представленные на выставку имеют не аккуратный, но имеют свой индивидуальный творческий замысел.	2
	Учащийся предоставил творческий работы, выполненные в течение учебного года. Композиция или объект представленные на выставку не аккуратны и не	1

	имеют своего индивидуального творческого замысла.	
	Учащийся не предоставил творческую работу.	0

От 0 до 2 баллов - низкий уровень освоения программы

От 3 до 4 - средний уровень освоения программы

От 5 до 6 - высокий уровень освоения программы