

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16 г. Сыктывкара  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ №16»)  
«Ӧткымын предмет пыдїсянь велӧдан сыктывкарса 16 №-а шӧр школа»  
муниципальной асьюралана велӧдан учреждение  
(«16 №-а ШШ» МАВУ)

Принято  
на Педагогическом совете  
МАОУ «СОШ № 16»  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «СОШ № 16»  
\_\_\_\_\_ Т.М. Поповцева  
Приказ от 30 августа 2023 г.  
№ 01-11/243

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

**«Экодизайн»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень сложности содержания** - базовый  
**Возраст детей:** 10-13 лет  
**Срок реализации:** 3 год

**Составитель:**  
Никитина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» (далее – Программа), составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года»

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №16 г. Сыктывкара с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа отвечает требованиям региональной политики в сфере образования, направленным на создание условий для личной самореализации детей и подростков и раскрытия их творческого потенциала, инициативности и самостоятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа-общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайн» относится к программам художественной направленности. Уровень программы – базовый направлен на формирование мотивации к выбранному виду деятельности; освоение элементарной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, Программа направлена на формирование и освоение навыков работы с различными видами декорирования (природными и синтетическими материалами), подготовку к самостоятельному изготовлению эскизов,

декоративных композиций и совершенствованию своих умений, которые имеют практическое применение. Данная программа дополняет знания по декоративно-прикладному творчеству. Обучение по программе способствует формированию и воспитанию у детей положительного, ответственного отношения к окружающей среде, уважения к красоте природы и отражения этого в своих работах.

Экодизайн – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна, с помощью которых можно создавать удобные, красивые, практичные предметы быта, а так же использование новых экологически чистых материалов для создания предметов декора, практичных вещей быта, эксклюзивных.

Программа «Экодизайн» предусматривает внедрение в учебный процесс технологии эстетико-экологического воспитания, создание школьниками полезных, индивидуальных самоделок, творческих работ из подручного материала. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса.

**Актуальность** программа направлена на обучение и формирование у детей качеств и умений, необходимых не только для дизайнерской деятельности, но и на развитие понимания, что они могут быть не только потребителями, но и создателями интересных и красивых вещей. Увлечение детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает чувство своей значимости и нужности. На основе умений и знаний, приобретённых на занятиях, дети укрепят свою социальность, принадлежность к определённой системе позитивных социальных ценностей. У них повысится самооценка, поскольку они опираются на свой опыт и полученные знания смогут сами изготовить вещи и предметы, которые доставят радость другим.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она направлена на экологический подход в творчестве, самореализацию в процессе овладения искусством дизайна и формирования экологической культуры.

Использование бросового материала в творчестве способствует воспитанию экологической грамотности учащихся. Программа является комплексной и вариативной (гибкий выбор темы/технологии) предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Экодизайн» разработана на основе программ: для средних общеобразовательных учреждений. Трудовое

обучение. Технология. 1-4 классы. 5-11 классы. Москва. “Просвещение” 2007 г. При составлении программы использовались методические публикации по данной теме, появившиеся в печати. Программа обобщена и дополнена личным опытом и разработками. Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями - технология, изобразительное искусство, окружающий мир, биология, экология и другие.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет (девочек и мальчиков), проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Зачисление в объединение производится по желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей), при наличии сертификата ПФДО.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) или через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся в группе – не более 10 учащихся.

### **Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, реализуется на сборных группах. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Специальной подготовки для обучения данной программы не требуется. Приём, перевод и отчисление обучающихся из образовательного объединения регулируются Положением о порядке приема, перевода и отчисления учащихся. Зачисление обучающегося в объединение производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Отчисление из объединения происходит по собственному желанию обучающегося или его родителей (законных представителей).

#### ***Формы организации образовательного процесса и виды занятий:***

Формы проведения занятий групповые, допускаются индивидуальные. Виды занятий – теоретические, практические, самостоятельная работа, экскурсии. Форма определения итогового уровня обучающихся – творческие и тестовые работы.

Основной формой организации обучения является учебное занятие, которое обеспечивает планомерную теоретическую и практическую познавательную деятельность учащихся. Учебные занятия спаренные. При неблагоприятных погодных условиях в активированные дни, неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях и введении карантина организуется обучение в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий (например, на платформе ZOOM, онлайн/оффлайн обучение) согласно календарному учебному графику.

Отчисление учащихся из объединения происходит по собственному желанию учащихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме.

По окончании курса обучения учащиеся проходят итоговую диагностику, теоретические знания проверяются в форме опроса, практические умения и навыки в форме выставки, защиты творческого проекта, практической работы.

Оптимальное количество и возраст учащихся в группе:

1 год обучения (8-10 лет) - 10 человек.

2 год обучения (11-12 лет) - 10 человек.

3 год обучения (11-12 лет) - 10 человек.

**Объём и сроки освоения программы:**

Курс программы рассчитан на 3 года обучения, 43 учебные недели, 136 академических часа в год.

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в году	Количество часов в год
1 год обучения	4	34	136
2 год обучения	4	34	136
3 год обучения	4	34	136

#### Рекомендуемый режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю часов
1 год обучения	2	2	4
2 год обучения	2	2	4
3 год обучения	2	2	4

Расписание занятий в объединении составлено с учетом школьного расписания в образовательных учреждениях и соответствуют СП 2.4.3648-20

В течение учебного года проводится инструктаж по технике безопасности: вводный, текущий (при работе с различным оборудованием, растениями и животными, на экскурсиях, при выполнении практических работ).

## 1.2. Цель и задачи

**Цель:** развитие творческих способностей и экологического стиля мышления у подростков, посредством изучения различных техник и видов декоративно-прикладного творчества, создания изделий из бросового и природного материала.

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- получить представления о базовых приёмах экодизайна;
- сформировать знания о композиции, цветоведении и декорировании;
- расширить знания об экологии и декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить учащихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве.

### ***Воспитательные:***

- выработать позитивное отношение к культуре и искусству, уважение к труду;
- способствовать формированию ответственности и бережного отношения к природе;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения.

### ***Развивающие:***

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- способствовать развитию логического мышления, зрительной памяти, образного мышления и фантазии;
- развитие коммуникативных умений: слышать, слушать, понимать;

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебный план 1-й год обучения**

Цель 1 года обучения: Знакомство с видами декоративно прикладного творчества, через нетрадиционные техники использования подручных материалов.

Задачи 1 года обучения:

#### ***Обучающие:***

- познакомить с базовыми приёмами в Экодизайн;
- познакомить с нетрадиционными техниками и материалами, которые используются в Экодизайне;
- познакомить с принципами и правилами композиционного построения;

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности через освоение нетрадиционных приемов и техник;
- способствовать развитию навыков рисования с натуры (животный и растительный мир);
- способствовать развитию способности выполнять простейшие исследования;

#### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям декоративно прикладного творчества;

- способствовать формированию ценностного отношения к личному труду и объектам природы.

### 1.3.1. Учебный план 1-й год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел / Тема</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Т</i>	<i>П</i>	<i>Форма аттестации/ контроля</i>
<b>1.</b>	<b>Раздел «Введение»</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>2.</b>	<b>Вводное занятие. Заготовка материала.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Раздел «Бумагопластика»</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
3.1	Конструирование из бумаги	6	1	5	
3.2	Оригами	6	1	5	
3.3	Декупаж	6	1	5	
3.4	Прорезание	6	1	5	
3.5	Создание открыток	6	1	5	
3.6	Подарочная упаковка	6	1	5	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Раздел «Роспись»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
4.1	Точечная роспись	8	1	7	
4.2	Роспись по дереву	8	1	7	
4.3	Роспись по стеклу	8	1	7	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Раздел «Текстиль»</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
5.1	Поделки из флиса и фетра	8	1	7	
5.2	Войлоковаляние	12	2	10	
5.3	Украшения (серьги, броши, браслеты и т. д.)	6	1	5	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Раздел «Бросовый материал»</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
6.1	Газеты	8	1	7	
6.2	Пластик	4	1	3	
6.3	Диски	4	1	3	
6.4	Стекло	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Искусственный материал»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
7.1	Плоское и объёмное моделирование из фоамирана	<b>4</b>	1	5	Практическая работа
7.2	Цветы из фоамирана	6	-	6	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Экскурсии»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>9.</b>	<b>Раздел «Подготовка к выставкам/конкурсам»</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
<b>10.</b>	<b>Раздел «Итоговое занятие»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	выставка
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **1. Введение 4 ч ( П- 4 )**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с условиями занятий, правилами внутреннего распорядка.

*Практика:* Презентация творческого объединения.

Творческая работа на фантазию «Тест – рисунок» (Приложение№4)

#### **2. Вводное занятие. Заготовка материала 4ч (Т-2; П-2)**

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Знакомство с центром. Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ.

*Практика:* Презентация центра: сфера деятельности центра, рассказ о дендропарке и зоопарке центра, экскурсия. Игра «Знакомство».

Заготовка материала. Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов.

#### **3. Бумагопластика 36ч. (Т-6; П-30)**

##### **3.1 Конструирование из бумаги 6 ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* Беседа: «Промышленное производство бумаги. Способы отбеливания бумаги». Виды и свойства бумаги. Понятие бумагопластика. Основные конструктивные приемы. Трехмерное моделирование.

*Практика:* Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования.

##### **3.2 Оригами 6 ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* История возникновения техники Оригами. Виды, техники, приемы, схемы.

*Практика:* Изготовление изделий в технике оригами (геометрическое оригами, растения, птицы, насекомые, животные).

##### **3.3 Декупаж 6 ч. (Т-1; П-6)**

*Теория:* Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения техники декупаж. Используемые материалы. Беседа: «О производстве художественных и строительных красок (акварель, гуашь, масляные краски, акрил, темпера, водоэмульсионная краска, лаки и т.д.)». Ход работы. Сфера применения.

*Практика:* Выполнение изделий в технике декупаж (композиция, тарелка, часы, рама, объемные заготовки, елочные игрушки, кружка, ваза)

##### **3.4 Прорезание 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* История возникновения техники прорезание. Виды прорезания. Технология. Инструменты используемые в работе. Мотивы.

*Практика:* Знакомство с основными приемами техники «Прорезание». Выполнение пробников. Разработка эскизов. Выполнение итоговой композиции.



### **3.5 Создание открыток 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* Знакомство с историей создания открыток. Виды. Базовые техники. Назначение. Используемый материал.

*Практика:* Создание открыток в разных техниках.

### **3.6 Подарочная упаковка 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* История возникновения. Виды. Используемый материал. Техники. Технология.

*Практика:* Изготовление упаковки («коробочка», «конфета», «кусочек пирога», «подушечка», животные, «елочка», « шар», пакеты, складные коробки)

## **4. Роспись 24 ч. ( Т-3; П-21 )**

### **4.1 Точечная роспись 8 ч. ( Т-1; П-7)**

*Теория:* Знакомство с техникой точечной росписи. История возникновения и развития. Технология выполнения изделий. Материал.

*Практика:* Выполнение росписи на различных предметах (композиция, обложка для книги или блокнота, рамка для фотографий, заготовки из пенопласта/ дерева/ пластика, тарелка, кружка, стакан, бутылка)

### **4.2 Роспись по дереву 8 ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Природные мотивы в народном творчестве». Знакомство с техникой росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия.

*Практика:* Выполнение росписи (спил дерева, доска, ложка, тарелка, шкатулка, игрушка)

### **4.3 Роспись по стеклу 8ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* История возникновения техники росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы.

*Практика:* Выполнение росписи на стеклянной поверхности (композиция, тарелка, кружка, стакан, объемные игрушки, подсвечник, ваза)

## **5. Текстиль 22 ч. ( Т- 3; П-19)**

### **5.1 Поделки из флиса и фетра 8ч. ( Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Производство ткани. Окрашивание тканых материалов». Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иглой.

*Практика:* Выполнение изделий из флиса и фетра ( игрушки, куклы, цветы, шапка, варежки)

### **5.2 Войлоковаляние 12ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Производство шерсти для валяния. Понятие «фелтинг». Знакомство с техникой войлоковаляние. История возникновения. Материалы. Виды

и способы валяния. Инструменты, используемые в работе. Технология изготовления.

*Практика:* Выполнение изделий из войлока (бусины, цветы, полые и набитые игрушки)

### **5.3 Украшения 6ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора.

*Практика:* Выполнение украшений (серьги, броши, браслеты, бусы, подвески, кольца, заколки) из различных материалов (ткань, ленты, бисер, рубка, бусины, молнии, глина, пластика ).

## **6. Бросовый материал 20 ч. ( Т-4; П-16 )**

### **6.1. Газеты 8 ч. ( Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Влияние человека на окружающую среду.» Знакомство с понятием « Бросовый материал». Виды поделок из бросового материала. Техники и технологии.

*Практика:* Изготовление поделок из газет («плетение» из газет, корзины, декоративный венок, игрушки)

### **6.2 Пластик 4ч ( Т-1; П-3)**

*Теория:* Беседа: «Сортировка и переработка мусора». Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора.

*Практика:* выполнение плоской композиции, рама для фотографий, декоративные цветы.

### **6.3 Диски 4ч. ( Т-1; П-3)**

*Теория:* Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора.

*Практика:* изготовление поделок из дисков (шар, шкатулка, часы, декоративная поставка, панно, фигуры животных и птиц, портрет)

### **6.4 Стекло 4ч. ( Т-1; П-3)**

*Теория:* Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б.

*Практика:* выполнение работ из стеклянных заготовок (держатель для фото, ваза, подсвечник, стаканчик для хранения)

## **7. Фоамиран 10 ч (Т-2; П-8)**

*Теория:* Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Свойства и качества фоамирана. Технология выполнения растягивания лепестка и листка.

*Практика:* Вырезание простых фигур из фоамирана по шаблону. Растягивание и фиксирование форм. Выполнение простых элементов из фоамирана. Изготовление цветов.

7.1 Плоское и объёмное моделирование из фоамирана 4 ч. ( Т-1; П-5).

*Теория:* Техника и технология выполнения плоских и объемных работ из фаомирана. Способы крепления элементов на различные основы.

*Практика:* Плоская миниатюра (магнит на холодильник). Объемная игрушка (настольный светильник).

## 7.2. Цветы из фаомирана 6 ч. ( Т-0; П-6)

*Практика:* Изготовление цветов различной формы (мать и мачеха, роза). Составление букета из цветов.

## 8. Экскурсии 10 ч ( Т-8; П-2)

В Национальную галерею РК, в Национальный музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар.

*Теория:* правила поведения, инструктажи по ТБ.

*Практика:* посещение экскурсий, обсуждение.

## 9. Подготовка к выставкам/ конкурсам 10 ч ( П- 10 )

*Практика:* Способы презентации творческих работ. Защита исследовательской, проектной работы. Подготовка и оформление работы на выставку. Заполнение заявки, этикетки.

## 10. Итоговое занятие 2ч ( П-2 )

Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Выполнение задания на закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности – тестирование. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка.

### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

*Обучающие:*

- познакомить с базовыми приёмами в Экодизайн;
- познакомить с нетрадиционными техниками и материалами, которые используются в Экодизайне;
- познакомить с принципами и правилами композиционного построения;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности через освоение нетрадиционных приемов и техник;
- способствовать развитию навыков прикладного-творчества, способов передачи объектов живой и неживой природы;
- способствовать развитию способности выполнять простейшие исследования;

*Воспитательные:*

- способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям декоративно прикладного творчества;

- способствовать формированию ценностного отношения к личному труду и объектам природы.

Личностные результаты	сформирован устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества, ценностное отношение к объектам природы
Метапредметные результаты	умение планировать и выполнять простейшие исследования, развитие начальные навыки работы с материалами разной фактуры;
Предметные результаты	освоение основных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества, владеют знаниями композиционного построения.

### **Цель 2 года обучения:**

Расширение знаний по работе в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- продолжить изучение техник, материалов, правил сочетание в творческих работах объектов живой и неживой природы;
- изучение законов сочетания материалов, цвета, формы.

#### **Развивающие:**

- развивать пространственное мышление;
- продолжить развивать навыки декоративно-прикладного-творчества с использованием в работе натуральных и искусственных эко логичных материалов;

#### **Воспитательные:**

- способствовать воспитанию самоорганизации деятельности;
- способствовать формированию ценностного отношения к объектам природы и своему труду.

### **1.3.3. Учебный план 2-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел / Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>1</b>	<b>Раздел «Вводное занятие»</b>	<b>4</b>	2	2	
<b>2</b>	<b>Заготовка материала.</b>	<b>2</b>	2	2	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел «Бумагопластика»</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
2.1	Конструирование из бумаги	6	1	5	
2.2	Оригами	6	1	5	

2.3	Декупаж	6	1	5	
2.4	Прорезание	6	1	5	
2.5	Создание открыток	6	1	5	
2.6	Подарочная упаковка	6	1	5	
2.7	Творческий проект	4	-	4	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел «Роспись»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
3.1	Точечная роспись	6	1	5	
3.2	Роспись по дереву	8	1	7	
3.3	Роспись по стеклу	6	1	5	
3.4	Витраж	4	1	3	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел «Текстиль» ч. (Т –; П –)</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
4.1	Поделки из флиса и фетра	8	1	7	
4.2	Войлоковалание	12	1	7	
4.3	Украшения (серьги, броши, браслеты и т. д.)	6	1	5	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Раздел «Бросовый и природный материалы»</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	Газеты	8	1	7	
5.2	Пластик	4	1	3	
5.3	Диски	4	1	3	
5.4	Стекло	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Искусственный экологически чистый материал»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1	Фоамиран	4	1	3	Практическая работа
6.2	Плоское и объёмное моделирование из фоамирана	6	1	5	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Экскурсии»</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Подготовка к выставкам/конкурсам»</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
<b>9.</b>	<b>Раздел «Итоговое занятие»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Рубежный педконтроль
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	

### 1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие. Заготовка материала 4ч (Т-2; П-2)

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ.

*Практика:* Презентация деятельности объединения. Тестирование уровня воображения. Игра «Знакомство».

Заготовка материала. Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и

ЦВЕТОВ.

## **2. Бумагопластика 40ч. (Т-6; П-34)**

### **2.1 Конструирование из бумаги 6 ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* Беседа: «Промышленное производство бумаги. Способы отбеливания бумаги». Виды и свойства бумаги. Понятие бумагопластика. Основные конструктивные приемы. Трехмерное моделирование.

*Практика:* Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования.

### **2.2 Оригами 6 ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* История возникновения техники Оригами. Виды, техники, приемы, схемы.

*Практика:* Изготовление изделий в технике оригами (геометрическое оригами, модульное оригами, растения, птицы, насекомые, животные ).

### **2.3 Декупаж 8 ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения техники декупаж. Используемые материалы. Беседа: « О производстве художественных и строительных красок (акварель, гуашь, масляные краски, акрил, темпера, водноэмульсионная краска, лаки и т.д.)». Ход работы. Сфера применения.

*Практика:* Выполнение изделий в технике декупаж (часы, рама, объемные заготовки, свеча, елочные игрушки, кружка, ваза, шкатулка).

### **2.4 Прорезание 8ч. ( Т-1; П-7)**

*Теория:* История возникновения техники прорезание. Виды прорезания. Технология. Инструменты используемые в работе. Мотивы.

*Практика:* создание объемной трехмерной композиции с использованием различных техник прорезания.

### **2.5 Создание открыток 6ч. ( Т-1; П-5 )**

*Теория:* Беседа: « Бумажное литье. Бумага ручной работы». Знакомство с историей создания открыток. Виды. Базовые техники. Назначение. Используемый материал.

*Практика:* Создание открыток в разных техниках.

### **2.6 Подарочная упаковка 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* История возникновения. Виды. Используемый материал. Техники. Технология.

*Практика:* Изготовление упаковок: «коробочка», «конфета», «кусочек пирога», « подушечка», животные, «елочка», « шар», пакеты, складные коробки)

### **2.7 Творческий проект. 4 ч.( П-4)**

*Практика:* Выполнение плоской или объемной композиции с использованием

изученных техник по блоку «Бумагопластика» (Зимняя сказка», «Животные, птицы, рыбы», «Цветы и травы родного края»)

### **3. Роспись 24 ч. (Т-3; П-21)**

#### **3.1 Точечная роспись 6 ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* Знакомство с техникой точечной росписи. История возникновения и развития. Технология выполнения изделий. Материал.

*Практика:* Выполнение росписи на различных предметах (композиция, обложка для книги или блокнота, рамка для фотографий, заготовки из пенопласта/дерева/пластика, тарелка, кружка, стакан, бутылка)

#### **3.2 Роспись по дереву 8 ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Природные мотивы в народном творчестве». Знакомство с техникой росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия.

*Практика:* Выполнение росписи (тарелка, шкатулка, объемная игрушка)

#### **3.3 Роспись по стеклу 6ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* История возникновения техники росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы.

*Практика:* Выполнение росписи на стеклянной поверхности (тарелка, кружка, стакан, объемные игрушки, подсвечник, ваза)

#### **3.4 Витраж 4ч. (Т-1, П-3)**

*Теория* История возникновения витражной росписи. Виды и техники. Используемый материал. Мотивы.

*Практика* Выполнение композиции на стеклянном изделии с имитацией техники витраж (тарелка, бутылка, ваза)

### **4. Текстиль 26 ч. (Т- 3; П-19)**

#### **4.1 Поделки из флиса и фетра 8ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Производство ткани. Окрашивание тканых материалов». Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иглой.

*Практика:* Выполнение изделий из флиса и фетра (игрушки, куклы, цветы, шапка, варежки)

#### **4.2 Войлоковаляние 12ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Производство шерсти для валяния. Понятие Фелтинг». Знакомство с техникой войлоковаляние. История возникновения. Материалы. Виды и способы валяния. Инструменты используемые в работе. Технология

изготовления.

*Практика:* Выполнение изделий из войлока (бусины, композиция, полые и набитые игрушки)

#### **4.3 Украшения 6ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора.

*Практика:* Выполнение украшений (серьги, броши, браслеты, бусы, подвески, кольца, заколки) из различных материалов (ткань, ленты, бисер, рубка, бусины, молнии, глина, пластика).

### **5. Поделки из бросового материала 20 ч. (Т-4; П-16)**

#### **5.1 Газеты 8ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Беседа: «Влияние человека на окружающую среду». Знакомство с понятием «Бросовый материал». Виды поделок из бросового материала. Техники и технологии.

*Практика:* Изготовление поделок из газет («плетение» из газет, корзины, декоративный венок, игрушки)

#### **5.2 Пластик 4ч (Т-1; П-3)**

*Теория:* Беседа: «Сортировка и переработка мусора». Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора.

*Практика:* выполнение плоской композиции, рама для фотографий, декоративные цветы.

#### **5.3 Диски 4ч. (Т-1; П-3)**

*Теория:* Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора.

*Практика:* Изготовление поделок из дисков (шар, шкатулка, часы, декоративная поставка, панно, фигуры животных и птиц, портрет)

#### **5.4 Стекло 4ч. (Т-1; П-3)**

*Теория:* Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б.

*Практика:* выполнение работ из стеклянных заготовок (держатель для фото, ваза, подсвечник, стаканчик для хранения).

### **6. Искусственный материал 10 ч. (Т – 2 ; П – 8)**

#### **6.1 Фоамиран 10 ч (Т-2; П-8)**

*Теория:* Отличительные черты различных стилей декорирования. Особенности подкраски лепестков. Техника изготовления фиксатора для штор «Камелия». Нетрадиционные техники и материалы для художественных работ.

*Практика:* Изготовление цветка Камелия по технике ажурные элементы. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.



6.2. Плоское и объёмное моделирование из фоамирана 6 ч (Т-0; П-6)

**Практика:** Изготовление светильника в форме розы. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

**7. Экскурсии 4 ч (Т-0; П-4)**

В Национальную галерею РК, в Национальный музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар.

**Теория:** правила поведения, инструктажи по ТБ.

**Практика:** посещение экскурсий, обсуждение.

**8. Подготовка к выставкам/ конкурсам 6 ч (П- 6)**

**Практика:** Презентации творческих работ по заданному алгоритму. Защита исследовательской, проектной работы. Подготовка и оформление работы на выставку. Заполнение заявки, этикетки.

**9. Итоговое занятие 2ч (П-2)**

Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Выполнение задания на закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности - тестирование. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка.

### Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты	сформированность позитивной самооценки, самоорганизация деятельности, сформирован устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества, ценностное отношение к своему труду и объектам природы;
Метапредметные результаты	развито пространственное мышление, развиты навыки работы в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества;
Предметные результаты	освоение основных знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, умеют использовать изученные нетрадиционные техники и материалы и сочетать разные изученные техники в творческих работах, владеют знаниями композиционного построения.

### **Цель 3 года обучения:**

Развитие креативного мышления учащихся в нахождении нестандартных подходов в творческих работах.

### **Задачи 3 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- углубить знания в изучении законов композиционного построения работы;
- обучить правилам построения проекта, выявлению и формулировке проблем и находить пути их решения;

#### **Развивающие:**

- способствовать умению нахождения креативных идей в творческих работах в изученных техниках;
- продолжить развивать навыки по работе в нетрадиционных техниках;
- способствовать развитию проектных умений через создание авторских работ.

#### **Воспитательные:**

- повышение мотивации к созданию оригинальных работ в изученных техниках;
- способствовать воспитанию самоорганизации деятельности;
- содействовать формированию основ экологического мышления.

### **1.3.5. Содержание учебного плана 3 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел / Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>1</b>	<b>Раздел «Вводное занятие»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Опрос</b>
<b>2</b>	<b>Раздел «Бумагопластика»</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
2.1	Конструирование из бумаги	6	1	5	
2.2	Киригами	8	2	6	
2.3	Декупаж	6	1	5	
2.4	Пейп-арт	6	1	5	
2.5	Создание открыток	6	1	5	
2.6	Подарочная упаковка	6	1,5	4,5	
2.7	Творческий проект	4	-	4	Опрос Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Раздел «Роспись»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
3.1	Точечная роспись	6	1	5	
3.2	Роспись по дереву	8	1	7	
3.3	Роспись по стеклу	4	1	3	
3.4	Витраж	4	1	3	
3.5	Творческий проект	4	-	4	Опрос Практическое задание

<b>4.</b>	<b>Раздел «Текстиль»</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
4.1	Поделки из флиса и фетра	8	1	7	
4.2	Войлоковалание	8	1	7	
4.3	Украшения (серьги, броши, браслеты и т. д.)	6	1	5	
<b>5</b>	<b>Раздел «Бросовый и природного материалы»</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	Фольга	6	1	5	
5.2	Пластик	10	2	8	
5.4	Стекло	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Искусственный материал»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1.	<b>Фоамиран</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа
6.2	Плоское и объёмное моделирование из фоамирана	6	1	5	
<b>7</b>	<b>Раздел «Экскурсии»</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>8</b>	<b>Раздел «Подготовка к выставкам/конкурсам «</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>9</b>	<b>Раздел «Итоговое занятие»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита творческого проекта
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>21</b>	<b>115</b>	

### 1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

#### 1. Вводное занятие. Заготовка материала 4ч (Т-2; П-2)

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Знакомство с центром. Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ.

*Практика:* Презентация центра: сфера деятельности центра, рассказ о дендропарке и зоопарке центра, экскурсия. Тестирование уровня воображения. Игра «Знакомство».

Заготовка материала. Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов.

#### 2. Бумагопластика 40ч. (Т-6; П-34)

##### 2.1 Конструирование из бумаги 6 ч. (Т-1; П-5)

*Теория:* Беседа: «Промышленное производство бумаги. Способы отбеливания бумаги». Виды и свойства бумаги. Киригами

*Практика:* Составление плоских композиций и объемных бумажных

скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования.

## **2.2 Киригами 8 ч. (Т-2; П-6)**

*Теория:* История возникновения техники Киригами. Виды, техники, приемы, схемы.

*Практика:* Изготовление изделий в технике киригами

## **2.3 Декупаж 6 ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Техника декупаж. История возникновения техники декупаж. Знакомство с техниками потертостей, состаривания поверхности. Приемы соединения объемного декупажа с классическим.

*Практика:* Выполнение изделий в технике классический и объемный декупаж — чайный домик.

## **2.4 Пейп-арт 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* Пейп –арт. Основы пейп-арта, материалы. Декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Имитация ткачества, чеканки

*Практика:* декор предмета интерьера в технике пейп-арт. .

## **2.5 Создание открыток 6ч. ( Т-1; П-5 )**

*Теория:* Скрапбукинг. История возникновения. Материалы и инструменты. Базовые стили скрапбукинга. Композиции в скрапбукинге.

*Практика:* Создание открыток.

## **2.6 Подарочная упаковка 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* Свит - дизайн. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты. Правила их использования. Техника безопасности. Технология. Изготовление цветов. Принцип изготовления Роз. Принцип изготовления Тюльпанов.

*Практика:* Изготовление цветов

## **3. Роспись 26 ч. ( Т-4; П-22 )**

### **3.1 Точечная роспись 6 ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* Техника точечной росписи. Технология выполнения изделий. Материал

*Практика:* Выполнение плоской композиции. Декорирование обложки для паспорта . Роспись декоративной тарелки, бутылки.

### **3.2 Роспись по дереву 8 ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Техника росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия.

*Практика:* Выполнение росписи.

### **3.3 Роспись по стеклу 6ч. (Т-1; П-5)**

*Теория:* Техника росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы.

Мармурование, имитация витража.

*Практика:* Декорирование бросовых материалов: компьютерные диски, пластиковые коробочки

### **3.4 Витраж 4ч. ( Т-1, П-3)**

*Теория* История возникновения витражной росписи. Виды и техники. Используемый материал. Мотивы.

*Практика* Выполнение композиции на стеклянном изделии с имитацией техники витраж (тарелка, бутылка, ваза)

## **4. Текстиль 26 ч. ( Т- 4; П-22)**

### **4.1 Поделки из флиса и фетра 4ч. ( Т-1; П-3)**

*Теория:* Производство ткани. Окрашивание тканых материалов. Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иголкой

*Практика:* Выполнение изделий из флиса и фетра ( игрушки,)

### **4.2 Войлоковаление 8ч. (Т-1; П-7)**

*Теория:* Фелтинг. Техника войлоковаление. История возникновения. Материалы. Виды и способы валяния. Инструменты используемые в работе. Технология изготовления.

*Практика:* Выполнение изделий из войлока (бусины, композиция, полые и набитые игрушки)

### **4.3 Украшения 4ч. (Т-1; П-3)**

*Теория:* Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора.

*Практика:* Выполнение украшений (серьги, броши, браслеты, бусы, подвески, кольца, заколки) из различных материалов ( ткань, ленты, бисер, рубка, бусины , молнии, глина, пластика ).

## **5. Поделки из бросового материала 20ч. ( Т-3; П-17)**

### **5.1 Фольга 6ч. ( Т-1; П-5)**

*Теория:* Беседа: «Влияние человека на окружающую среду». Бросовый материал. Фольга. Изготовление проволочек. Соединение разрывов и удлинение проволочки.

*Практика:* Плетение из фольги. Изготовление цветов, насекомых. Животных.

### **5.2 Пластик 10ч ( Т-2; П-8)**

*Теория:* Беседа «Новая жизнь пластиковых бутылок». История появления пластиковой бутылки. Сбор. Утилизация. Переработка. Экологическая проблема. Способы обработки пластика: нагрев, охлаждение. Цветы из пластиковых бутылок и ложек. Этапы изготовления: заготовка трафаретов, покраска.

*Практика:* Изготовление цветов из пластиковых бутылок и ложек. Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада кувшинка или лилия.

### **5.3 Стекло 4ч. ( Т-1; П-3)**

*Теория:* Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б.

*Практика:* выполнение работ из стеклянных заготовок (держатель для фото, ваза, подсвечник, стаканчик для хранения).

## **6. Искусственный материал 10 ч. ( Т – 2 ; П – 8)**

### **6.1 Фоамиран 10 ч ( Т-2; П-8)**

*Теория:* Основа композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга, свойства акриловых красок. Технологический процесс подготовки деталей из фоамирана для придания им объемных форм. Влияние направления фоамирана, придание объема детали. Работа с фоамираном на фанере и ДВП. *Практика:*.

*Практика:* Изготовление полуобъемных картин: изготовление деталей; придание объема; подготовка основы; сборка деталей в изделия; отделка готового изделия; анализ выполнения работ. Изготовление картины «Пионы». Изготовление и подготовка работ на выставку

### **6.2. Плоское и объемное моделирование из фоамирана 6 ч (Т-0; П-6)**

*Практика:* Изготовление ростового цветка розы. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

## **7. Экскурсии 4 ч (Т-; П-4)**

В Национальную галерею РК, в Национальный музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар.

*Теория:* правила поведения, инструктажи по ТБ.

*Практика:* посещение экскурсий, обсуждение.

## **8. Подготовка к выставкам/ конкурсам 6 ч ( П- 6)**

*Практика:* Критерии оценивания творческих работ. Презентация творческих работ по заданному алгоритму. Защита исследовательской, проектной работы. Заполнение заявки, этикетки. Представление работы на конкурс и выставку.

## **9. Итоговое занятие 2ч ( П-2 )**

Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Выполнение задания на закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности - тестирование. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка.

### Планируемые результаты 3 года обучения:

Личностные результаты	Сформированы основы экологического сознания, имеют понимание самоценности природы, осознание своего места природе, имеют высокую мотивацию к созданию творческих продуктов; сформированность позитивной самооценки и самоорганизация в деятельности;
Метапредметные результаты	развиты умения в применении креативных идей в творческих работах, развиты навыки композиционного построения, развиты проектные умения;
Предметные результаты	владеют правилами построения проекта, выявлению и формулировке проблем и находить пути их решения; применяют теоретические знания на практике в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества;

### Планируемые результаты программы:

Личностные результаты	Сформированы основы экологического сознания, имеют понимание самоценности природы, осознание своего места природе, сформировано ценностное отношения к собственному труду, труду товарищей и результатам, имеют высокую мотивацию к созданию творческих продуктов; у учащихся есть желание связать свою профессиональную деятельность с декоративно-прикладным творчеством;
Метапредметные результаты	Развито нестандартное мышление в творческих работах через освоение нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества, развиты навыки самостоятельности и умения планирования собственной деятельности;
Предметные результаты	знают виды композиционного построения, умеют использовать художественные материалы и владеют приемами работы с ними, умеют работать в разных техниках декоративно-прикладного творчества, владеют технологией проектной деятельности, умеют создавать авторские дизайн-продукты;

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы:

По окончании программы будут сформированы следующие результаты:

### **Предметные результаты:**

- овладеют теоретическими основами создания нетрадиционными видами декоративно-прикладного творчества;
- знают основные правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами.
- умеют выполнять работу по технологической карте, по заданному алгоритму;
- умеют создавать творческие работы при помощи различных технических средств;
- знают о видах техник декоративно-прикладного творчества, используемые в декоре, о технологической последовательности изготовления несложных конструкций.

### **Личностные результаты:**

- сформирована дисциплинированность, самоорганизация;
- сформирована положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- проявление интереса к самостоятельной работе;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; уважительное отношение к окружающей природе;
- бережное, экономное отношение к используемым материалам, инструментам и оборудованию;

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные УУД:*

- принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи;
- вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

#### *познавательные УУД:*

- осуществлять поиск информации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- анализировать образец, рисунок или схему;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.



- использовать программное обеспечение для обработки информации, демонстрировать умение работать с цифровыми инструментами и технологическими системами.

*коммуникативные УУД:*

- работать в паре и в коллективе; договариваться, приходить к общему решению, учитывая разные мнения; стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве;

- представить свою модель, внятно и логично рассказать свой замысел; задавать вопросы по существу;

- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации Программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее:

- Учебный кабинет, оборудованный рабочими местами, с хорошим освещением и раковиной для мытья рук.

- Электронно-программное обеспечение: компьютер, проектор, экран.

- Материалы и инструменты для практических работ: разнообразный природный материал, ножницы, проволока, нитки, иголки, бисер, бусины, ленты, различная бумага и картон, клей ПВА, кисточки, простые карандаши, кусочки разнообразных тканей, акриловые краски и контуры, различный бросовый материал и материалы для декупажа.

#### **2.2 Информационно-методическое обеспечение:**

- Видео, фото, интернет-источники, необходимые для изучения нового материала, поиска ответов на вопросы.

- Разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.);

- Презентации и видео к занятиям; фотографии и схемы моделей.

#### **2.3 Методы и технологии обучения и воспитания**

Эффективность обучения основам декоративно-прикладного творчества зависит и от организации занятий проводимых с применением **следующих методов обучения:**

- наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы по робототехнике, детальный разбор готовых программ на доске);

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);

- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);

При реализации Программы используются следующие педагогические

технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- игровые технологии, направленные на расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Повышение мотивации обучающихся.

**Методы воспитания:**

- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);
- организация творческого дела;
- создание ситуации успеха.

Программа реализуется при взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся согласно Плана работы с родителями. (Приложение). Поддержание атмосферы сотрудничества и конструктивного взаимодействия с родителями, повышение педагогической культуры и грамотности, информационное обеспечение реализуется через разные формы.

**Формы работы с родителями:**

- индивидуальные (приглашение в школу, индивидуальные консультации педагога; переписка);
- групповые (тематические консультации);
- коллективные (выставки детских работ, творческие отчеты)

## 2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

### Этапы педагогического контроля

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

Этапы педагогического контроля		Формы педагогического контроля
<b>I этап (сентябрь)</b>	входящий (проводится на вводном занятии первого и второго, третьего и четвертого года обучения)	наблюдение
<b>II этап (декабрь)</b>	промежуточный (проводится в середине учебного года)	практическая работа
<b>III этап (май)</b>	рубежный (проводится по окончании первого года обучения)	тестирование

<b>IV этап (май)</b>	итоговый (проводится в конце всего курса обучения)	выставка
----------------------	--	----------

### Этапы педагогического контроля 1 год обучения

<b>Виды контроля</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Кимы, критерии</b>
<b><i>Входящий</i></b>	Определить стартовый уровень обучающегося	Общие знания о декоративно-прикладном искусстве. Наличие умений и навыков обработки различных материалов.	Наблюдение, беседа	
<b><i>Промежуточный (текущий)</i></b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Знания о бумаге, видах бумаги, свойствах бумаги. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	Опрос Практическая работа	Приложение 4 .
<b><i>Промежуточный (текущий)</i></b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Основные свойства текстиля. Техника безопасности при работе с текстилем.	Опрос Практическая работа	Приложение 4 Опросник Самостоятельность выполнения Выполнение по алгоритму, по технологической карте.
<b><i>Промежуточный (текущий)</i></b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Основные виды росписи. Технология выполнения росписи. Самостоятельность	Опрос Практическая работа	Приложение 4 Опросник Самостоятельность выполнения Выполнение по

		выполнения заданий		алгоритму, по технологической карте.
<b>Итоговый</b>	Определить качество освоения программы, степень самостоятельности в работе.	Выполнение творческой работы по изучаемой теме	Тестирование Выставка работ	Приложение 4 Тест Качество усвоения теоретического материала Выполнение по алгоритму, по технологической карте.

**Этапы педагогического контроля  
2 год обучения**

<b>Вид контроля</b>	<b>Задачи контроля</b>	<b>Содержание контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные формы</b>
<b>Входящий</b>	Определить стартовый уровень обучающегося	Общие знания о декоративно-прикладном искусстве. Наличие умений и навыков обработки различных материалов.	Наблюдение, беседа	
<b>Промежуточный (текущий)</b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Знания о бумаге, видах бумаги, свойствах бумаги. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	Опрос Практическая работа	Приложение 4 .
<b>Промежуточный (текущий)</b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения	Основные свойства текстиля. Техника безопасности при	Опрос Практическая работа	Приложение 4 Опросник Самостоятельность

	учебного материала.	работе с текстилем.		выполнения Выполнение по алгоритму, по технологической карте.
<b>Промежуточный (текущий)</b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Основные виды росписи. Технология выполнения росписи. Самостоятельность выполнения заданий	Опрос Практическая работа	Приложение 4 Опросник Самостоятельность выполнения Выполнение по алгоритму, по технологической карте.
<b>Итоговый</b>	Определить качество освоения программы, степень самостоятельности в работе.	Выполнение творческой работы по изучаемой теме	Тестирование Выставка работ	Приложение 4 Тест Качество усвоения теоретического материала Выполнение по алгоритму, по технологической карте.

### Этапы педагогического контроля 3 год обучения

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание контроля	Формы контроля	Оценочные материалы
<b>Входящий</b>	Определить уровень усвоения учащимися знаний, умений, навыков 2 года обучения.	Элементарные сведения о декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами	Опрос, тестирование	Тест Опросник
<b>Промежуточный (текущий)</b>	Определить уровень	Знания о бумаге, видах бумаги,	Опрос Практическая	Опросник Самостояте

	запоминания и воспроизведения учебного материала.	свойства бумаги. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	работа	льность выполнения. Выполнение по алгоритму, по технологической карте.
<b>Промежуточный (текущий)</b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Основные свойства текстиля. Техника безопасности при работе с текстилем.	Опрос Практическая работа	Опросник Самостоятельность выполнения. Выполнение по алгоритму, по технологической карте.
<b>Промежуточный (текущий)</b>	Определить уровень запоминания и воспроизведения учебного материала.	Основные виды росписи. Технология выполнения росписи. Самостоятельность выполнения заданий	Опрос Практическая работа	Опросник Самостоятельность выполнения. Выполнение по алгоритму, по технологической карте.
<b>Итоговый</b>	Определить качество освоения программы, степени самостоятельности в работе.	Выполнение творческого проекта на свободную тему	Защита творческого проекта	Умение самостоятельной подготовки к поиску информации и выполнению работы.

## 2.5. Список литературы

### Нормативная база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. От 25.12.2013 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г.).
5. Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
6. Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
7. Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

### Литература для педагога

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс Книга, 2013.
2. Воронова О.В. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо-Пресс, 2012.
3. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих. – Дрофа Плюс, 2008.
4. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Эксмо, 2011.
5. Орлова Л., Панфилова Е., Калмыкова М. Поделки из природных материалов. – Рипол-Классик, 2011.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Красивые поделки из природных материалов. – Владис, 2011.

Интернет ресурсы:

1. [https://vk.com/ti\\_eto\\_mojesh](https://vk.com/ti_eto_mojesh)
2. <https://vk.com/public31805219>
3. <https://vk.com/h.made>
4. <http://lovets-snov.info/>

### Литература для обучающихся

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс Книга, 2013.

2. Воронова О.В. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо-Пресс, 2012.
3. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих. – Дрофа Плюс, 2008.
4. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Эксмо, 2011.
5. Орлова Л., Панфилова Е., Калмыкова М. Поделки из природных материалов. – Рипол-Классик, 2011.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Красивые поделки из природных материалов. – Владис, 2011.

Интернет ресурсы:

5. [https://vk.com/ti\\_eto\\_mojesh](https://vk.com/ti_eto_mojesh)
6. <https://vk.com/public31805219>
7. <https://vk.com/h.made>
8. <http://lovets-snov.info/>



## План воспитательной работы

**Цель:** создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализация и адаптация в обществе.

### ЗАДАЧИ:

- 1) Вовлечение каждого обучающегося по программе в воспитательный процесс;
- 2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности;
- 3) Воспитание коммуникативных качеств;
- 4) Создание педагогических условий для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании учащихся.

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности	сентябрь
2	Игра «Давайте познакомимся»	сентябрь
3	Выставка работ внутри объединения «Красавица осень»	октябрь
4	Подарок ко Дню матери. Коллективная работа.	ноябрь
5	Тайный Дед Мороз.	декабрь
6	Игра «Зимние забавы».	январь
7	Подарок папе ко Дню Защитника Отечества	февраль
8	Чаепитие. «Весна идет!»	март
9	Конкурсы, игры	апрель
10	Итоговая выставка.	май
11	Участие в конкурсах	В течение года

### Примечание:

Перспективный план воспитательной работы может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

### Календарно-тематический план 1 год обучения

Дата.	Раздел, тема программы.	Кол-во часов.			Содержание (теория, практика, форма проведения).	Дидактические материалы, наглядные пособия.	Примечание.
		Всего	Т	П			
<b><i>Набор учащихся в группы. 4 часов (4 часов практика).</i></b>							
1 неделя	<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Мотивация на предстоящую деятельность. Информирование о творческом объединении. <b>Практика:</b> Презентация творческого объединения. Объединяющая игра Игра «Форма, цвет на что похоже»	Демонстрация лучших творческих работ выполненных обучающимися.	Наблюдение
1 неделя	<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала.</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Экскурсия в природу Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке.	Примеры высушенных растений разными способами.	Наблюдение
<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала . 4 часа (2 часа теория, 2 часа практика).</i></b>							
2 неделя	<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с обучающимися. Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ. <b>Практика:</b> Презентация творческого объединения. Входящий уровень обученности - тестирование уровня воображения. Игра «Знакомство». Сбор природного материала. Подготовка к сушке. Выполнение		

					композиции из свежих листьев и цветов.		
2 неделя	<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Заготовка материала. Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. <b>Практика:</b> Выполнение композиции из свежих листьев и цветов.	Примеры высушенных растений разными способами.	<b><i>Входящий предконтроль.</i></b>
<b><i>Бумагопластика. 36 часов (6 часов теория, 30 часов практика).</i></b>							
3 неделя	<b><i>Конструирование из бумаги.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Промышленное производство бумаги. Способы отбеливания бумаги». Виды и свойства бумаги. Понятие бумагопластика. Основные конструктивные приемы. Трехмерное моделирование. <b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Выполнение плоской композиции.	Презентация — виды и свойства бумаги. Схемы создания плоских композиций и объемных бумажных скульптур. Примеры работ конструирования из бумаги.	
3 неделя	<b><i>Конструирование из бумаги.</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. (Цветы и птицы)	Схемы изготовления. Примеры работ.	
4 неделя	<b><i>Конструирование</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Составление плоских	Схемы	

	<i>из бумаги.</i>				композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования (Фигура человека)	изготовления. Примеры работ.	
4 неделя	<b><i>Оригами.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения техники Оригами. Виды, техники, приемы, схемы. <b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике оригами. Геометрическое оригами.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
5 неделя	<b><i>Оригами</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике оригами. Растения, насекомые.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
5 неделя	<b><i>Оригами</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике оригами. Животные и птицы.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
6 неделя	<b><i>Декупаж</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения техники. Используемые материалы. Беседа «О производстве художественных и строительных красок». Ход работы. Сфера применения. <b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — композиция, часы, рама.	Карта – ход выполнения работы. Примеры готовых изделий.	
6 неделя	<b><i>Декупаж</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — композиция, часы, рама, тарелка.	Примеры работ.	

7 неделя	<i>Декупаж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — объемные заготовки, свеча, елочные игрушки, кружка, ваза	Примеры работ.	
7 неделя	<i>Прорезание</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения техники. Виды прорезания. Технология. Инструменты используемые в работе. Мотивы. <b>Практика:</b> Знакомство с основными приемами техники «Прорезание». Выполнение пробной работы. Изучение приемов - поднятие верхнего слоя и сквозное прорезание.	Презентация с видами прорезания. Технологические карты. Примеры работ.	
8 неделя	<i>Прорезание</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Знакомство с основными приемами техники «Прорезание». Выполнение пробников с использованием приемов - имитация фактур	Примеры работ.	
8 неделя	<i>Прорезание</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Знакомство с основными приемами техники «Прорезание». Выполнение пробников. Разработка эскиза итоговой композиции. Выполнение итоговой композиции.	Примеры работ.	
9 неделя	<i>Создание открыток</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с историей создания открыток. Виды. Базовые техники. Назначение. Используемый материал.	Примеры работ.	

					<b>Практика:</b> Создание праздничной открытки.		
9неделя	<b>Создание открыток</b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Создание трехмерной открытки.	Примеры работ.	
10 неделя	<b>Создание открыток</b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Создание открытки «Пиджак», «Платье»	Примеры работ.	
10 неделя	<b>Подарочная упаковка</b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения. Виды. Используемый материал. Техники. Технология. <b>Практика:</b> Изготовление подарочных пакетов. Способы и виды декора.	Примеры работ.	
11 неделя	<b>Подарочная упаковка</b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление упаковки «коробочка», «шар», «подушечка».	Примеры работ.	
11 неделя	<b>Подарочная упаковка</b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление складной коробки и упаковок в виде животных.	Примеры работ.	
<b>Роспись. 24 часа (3 часа теория, 21 час практика).</b>							
12 неделя	<b>Точечная роспись.</b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой точечной росписи. История возникновения и развития. Технология выполнения изделий. Материал. <b>Практика:</b> Выполнение плоской композиции. Декорирование блокнота или книжной обложки.	Примеры работ.	

12неделя	<i>Точечная роспись.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись. Выполнение точечной росписи на фоторамке.	Примеры работ.	
13неделя	<i>Точечная роспись.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись плоских и объемных заготовок из пенопласта, дерева или пластика.	Примеры работ.	
13неделя	<i>Точечная роспись.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративной тарелки, кружки, стакана, бутылки.	Примеры работ.	
14неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Природные мотивы в народном творчестве». Знакомство с техникой росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия. <b>Практика:</b> Выполнение росписи на спиле дерева.	Презентация с видами росписи. Технологические карты. Примеры работ.	
14неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись разделочной доски или ложки.	Примеры работ.	
15неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративной тарелки.	Примеры работ.	Педконтроль
15неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> роспись шкатулки, игрушки.	Примеры работ.	
16неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения техники росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы.	Презентация с видами росписи по стеклу.	

					<b>Практика:</b> Выполнение росписи на стеклянной поверхности. Роспись плоской композиции.	Примеры работ.	
16неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративной тарелки, кружки.	Примеры работ.	
17неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Роспись объемной игрушки.	Примеры работ.	
17неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Роспись подсвечника, вазы.	Примеры работ.	

**Текстиль. 22 часа (3 часа теория, 19 часов практика).**

18неделя	<i>Поделки из флиса и фетра</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Производство ткани. Окрашивание тканых материалов». Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иглой. <b>Практика:</b> Выполнение изделий из флиса и фетра. Изготовление игрушки	Презентация с видами поделок из фетра и флиса. Технологические карты. Примеры поделок.	
18неделя	<i>Поделки из флиса и фетра</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Шитье игрушки - подвески.	Примеры работ.	
19неделя	<i>Поделки из флиса и фетра</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Шитье кукол.	Примеры работ.	
19неделя	<i>Поделки из</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Шитье декоративных	Примеры работ.	



	<i>флиса и фетра</i>				варежек, шапки.		
20неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Производство шерсти для валяния. Понятие Фелтинг». Знакомство с техникой войлоковаляние. История возникновения. Материалы. Виды и способы валяния. Инструменты используемые в работе. Технология изготовления. <b>Практика:</b> Выполнение изделий из войлока. Знакомство с материалом. Изготовление бусин.	Презентация с видами изделий выполненных в технике сухого и мокрого валяния. Примеры поделок.	
20неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение плоской композиции способом мокрого валяния.	Примеры работ.	
21неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение полой игрушки.	Примеры работ.	
21неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение набитой игрушки.	Примеры работ.	
22неделя	<b><i>Украшения из различных материалов</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора. <b>Практика:</b> Выполнение сережек и бус в смешанной технике.	Презентация «Виды украшений ручной работы».	
22неделя	<b><i>Украшения из различных материалов</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление браслетов, подвесок, колец из лент, бисера, бусин, полимерной глины.	Примеры работ.	
23неделя	<b><i>Украшения из</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление брошей и	Примеры работ.	

	<i>различных материалов</i>				заколок в смешанной технике.		
<b>Поделки из бросового материала. 20 часов (4 часа теория, 16 часов практика).</b>							
23неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Влияние человека на окружающую среду». Знакомство с понятием « Бросовый материал». Виды поделок из бросового материала. Техники и технологии. <b>Практика:</b> Изготовление поделок из газет. Плетение.	Презентация « Виды поделок из бросового материала, « Поделки из газет». Технологические карты. Примеры работ.	
24неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Плетение из газет. Изготовление корзины.	Пример работ.	
24неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Плетение декоративного венка.	Пример работ.	
25неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Плетение игрушек из газет.	Пример работ.	
25неделя	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Сортировка и переработка мусора». Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. <b>Практика:</b> Выполнение поделок из пластика. Изготовление плоской композиции, рамки для фотографий.	Презентация « Сортировка и переработка мусора». Виды поделок из пластика. Примеры работ.	
26неделя	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление цветов из пластика.	Примеры работ.	
26	<i>Диски</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Виды поделок. Технология	Презентация с	

неделя					изготовления. Способы декора. <b>Практика:</b> Изготовление поделок из дисков. Панно, шар, шкатулка.	видами поделок из СД дисков. Примеры работ.	
27 неделя	<i>Диски</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объемных фигур животных и птиц.	Примеры работ.	
27 неделя	<i>Стекло</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б. <b>Практика:</b> Выполнение работ из стеклянных заготовок. Держатель для фото. Ваза.	Презентация «Виды поделок из стекла». Примеры работ.	
28 неделя	<i>Стекло</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение подсвечника, стаканчика для хранения.	Примеры работ.	Педконтроль
<b>6. Искусственный материал 10 ч. ( Т – 2 ; П – 8)</b>							
28 неделя	Фоамиран	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Свойства и качества фоамирана. Технология выполнения растягивания лепестка и листка. <b>Практика:</b> Вырезание простых фигур из фоамирана по шаблону. Растягивание и фиксирование форм. Выполнение простых элементов из фоамирана. Изготовление цветов.		
29 неделя	Фоамиран	<b>2</b>	1	2	<b>Теория:</b> История возникновения фоамирана. Сфера применения фоамирана. Особенности работы с фоамираном. Знакомство с терминами		

					фоамирана. Беседа: «Увлекательный мир фоамирана» <b>Практика:</b> Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание.		
29 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Сборка цветка. Изготовление серединок и тычинок, листьев и цветоножки. Создание композиции.		
30 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление заколки, броши. Сборка отдельных элементов: бутонов, лепестков, листьев разными техниками работы с фоамираном на основе пластиковых изделий.		
30 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление отдельных цветов. Крепление на фоторамку. Выполнение итоговой работы из цветов выполненных из фоамирана.		Педконтроль
<b>Экскурсии. 4 часов. (П-4 часов Т- 0).</b>							
31 неделя	Экскурсии	2	-	2	<b>Теория:</b> правила поведения, инструктажи по ТБ. <b>Практика:</b> посещение экскурсий, обсуждение.	Экскурсии в Национальную галерею РК,	

31 неделя	Экскурсии	2	-	2	<b>Практика:</b> посещение экскурсий, обсуждение.	в Нац.музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар	
<b>Подготовка к выставкам/ конкурсам. 6 часов. (П-6).</b>							
32 неделя	Выставки. Конкурсам	2	-	2	<b>Практика:</b> Подготовка творческих работ к выставке в классе, школе.		
32 неделя	Выставки. Конкурсам	2	-	2	<b>Практика:</b> Презентация творческих достижений обучающихся на страницы группы ВК.		
33 неделя	Выставки. Конкурсам	2	-	2	<b>Практика:</b> Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка. Награждение лучших обучающихся.		
34 неделя	<b>Итоговое занятие.</b>	2	-	2	Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Выполнение задания на закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности - тестирование.		Педконтроль
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>118</b>			

**Календарно-тематический план 2 год обучения**

Дата.	Раздел, тема программы.	Кол-во часов.			Содержание (теория, практика, форма проведения).	Дидактические материалы, наглядные пособия.	Примечание.
		Всего	Т	П			
<i><b>Вводное занятие. Заготовка материала . 4 часа (2 часа теория, 2 часа практика).</b></i>							
1 неделя	<i><b>Вводное занятие. Заготовка материала.</b></i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ. <b>Практика:</b> Презентация центра ,экскурсия. Сбор природного материала. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов.	Демонстрация лучших творческих работ выполненных обучающимися.	
1 неделя	<i><b>Вводное занятие. Заготовка материала.</b></i>	<b>2</b>	1	1	<b>Заготовка материала.</b> Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов	Примеры высушенных растений разными способами.	<i><b>Входящий педконтроль.</b></i>
<i><b>Бумагопластика. 40 часов ( 6 часов теория, 34 часов практика).</b></i>							
2 неделя	<i><b>Конструирование из бумаги.</b></i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Промышленное производство бумаги. Способы	Презентация — виды и свойства	

					отбеливания бумаги». Виды и свойства бумаги. Понятие бумагопластика. Основные конструктивные приемы. Трехмерное моделирование. <b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Выполнение плоской композиции.	бумаги. Схемы создания плоских композиций и объемных бумажных скульптур. Примеры работ конструирования из бумаги.	
2 неделя	<b>Конструирование из бумаги.</b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Цветы и птицы.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
3 неделя	<b>Конструирование из бумаги.</b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Фигура человека.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
3 неделя	<b>Оригами.</b>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения техники Оригами. Виды, техники, приемы, схемы. <b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике оригами. Геометрическое оригами.	Схемы изготовления. Примеры работ.	

4 неделя	<i>Оригами</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике оригами. Растения, насекомые.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
4 неделя	<i>Оригами</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике оригами. Птицы и животные.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
5 неделя	<i>Декупаж</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения техники декупаж. Используемые материалы Беседа «О производстве художественных и строительных красок ». Ход работы. Сфера применения. <b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — композиция, часы, рама.	Карта – ход выполнения работы. Примеры готовых изделий.	
5 неделя	<i>Декупаж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — композиция, часы, рама, тарелка.	Примеры работ.	
6 неделя	<i>Декупаж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — объемные заготовки, свеча, елочные игрушки.	Примеры работ.	
6 неделя	<i>Декупаж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике декупаж — кружка, ваза, шкатулка.	Примеры работ.	
7 неделя	<i>Прорезание</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения техники. Виды прорезания.	Презентация с видами	



					Технология. Инструменты используемые в работе. Мотивы. <b>Практика:</b> Знакомство с основными приемами техники «Прорезание».Выполнение пробной работы. Изучение приемов - поднятие верхнего слоя и сквозное прорезание.	прорезания. Технологические карты. Примеры работ.	
7 неделя	<i>Прорезание</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Знакомство с основными приемами техники «Прорезание. Выполнение пробников с использованием приемов - имитация фактур	Примеры работ.	
8 неделя	<i>Прорезание</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Знакомство с основными приемами техники «Прорезание. Выполнение пробников. Разработка эскиза итоговой композиции. Выполнение итоговой композиции.	Примеры работ.	
8 неделя	<i>Прорезание</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение итоговой композиции.		
9 неделя	<i>Создание открыток</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: « Бумажное литье. Бумага ручной работы». Знакомство с историей создания открыток. Виды. Базовые техники. Назначение. Используемый материал. <b>Практика:</b> Создание открыток в разных техниках.	Примеры работ.	

9 неделя	<i>Создание открыток</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Создание трехмерной открытки	Примеры работ.	
10 неделя	<i>Создание открыток</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Создание открытки «Пиджак», «Платье»	Примеры работ.	
10 неделя	<i>Подарочная упаковка</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения. Виды. Используемый материал. Техники. Технология. <b>Практика:</b> Изготовление подарочных пакетов. Способы и виды декора.	Примеры работ.	
11 неделя	<i>Подарочная упаковка</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление упаковки «коробочка», «шар», «подушечка».	Примеры работ.	
11 неделя	<i>Подарочная упаковка</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление складной коробки и упаковок в виде животных.	Примеры работ.	
12 неделя	<i>Творческий проект</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение плоской или объемной композиции с использованием изученных техник по блоку «Бумагопластика» «Зимняя сказка», «Животные, птицы, рыбы».	Пример творческого проекта.	
12 неделя	<i>Творческий проект</i>	2	-	2	Выполнение плоской или объемной композиции с использованием изученных техник по блоку	Примеры работ.	Педконтроль

«Бумагопластика» - «Цветы и травы родного края»

*Роспись. 24 часа ( 3 часа теория, 21 час практика).*

12 неделя	<i>Точечная роспись.</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой точечной росписи. История возникновения и развития. Технология выполнения изделий. Материал. <b>Практика:</b> Выполнение плоской композиции. Декорирование блокнота или книжной обложки.	Примеры работ.	
13 неделя	<i>Точечная роспись.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись. Выполнение точечной росписи на фоторамке	Примеры работ.	
13 неделя	<i>Точечная роспись.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись плоских и объемных заготовок из пенопласта, дерева или пластика. Роспись декоративной тарелки, кружки, стакана, бутылки	Примеры работ.	
14 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Природные мотивы в народном творчестве». Знакомство с техникой росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия.	Презентация с видами росписи. Технологические карты. Примеры работ.	

					<b>Практика:</b> Выполнение росписи на спиле дерева.		
14 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись разделочной доски или ложки.	Примеры работ.	
15 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративной тарелки.	Примеры работ.	
15 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> роспись шкатулки, игрушки.	Примеры работ.	
16 неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения техники росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы. <b>Практика:</b> Выполнение росписи на стеклянной поверхности. Роспись плоской композиции	Презентация с видами росписи по стеклу. Примеры работ.	
16 неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративной тарелки, кружки.	Примеры работ.	
17 неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись объемной игрушки.	Примеры работ.	
17 неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись подсвечника, вазы.	Примеры работ.	
18 неделя	<i>Витраж</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения витражной росписи. Виды и техники. Используемый материал. Мотивы. <b>Практика:</b> Выполнение композиции на стеклянном	Презентация с видами витражной росписи. Примеры работ выполненных в	

					изделии с имитацией техники витраж. Роспись плоской тарелки.	технике витраж.	
18 неделя	<b><i>Витраж</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение композиции на стеклянном изделии с имитацией техники витраж. Роспись декоративной бутылки, вазы .	Примеры работ.	Педконтроль
<b><i>Текстиль 22 ч. ( Т- 3; П-19)</i></b>							
19 неделя	<b><i>Поделки из флиса и фетра</i></b>	2	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: « Производство ткани. Окрашивание тканых материалов». Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иглой. <b>Практика:</b> Выполнение изделий из флиса и фетра. Изготовление выкройки игрушки.	Презентация с видами поделок из фетра и флиса. Технологические карты. Примеры поделок.	
19 неделя	<b><i>Поделки из флиса и фетра</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Шитье игрушки - подвески.	Примеры работ.	
20 неделя	<b><i>Поделки из флиса и фетра</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Шитье кукол.	Примеры работ.	
20 неделя	<b><i>Поделки из флиса и фетра</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Шитье декоративных варежек, шапки.	Примеры работ.	

21 неделя	<i><b>Войлоковаляние</b></i>	<b>2</b>	1	1	<p><b>Теория:</b> Беседа: « Производство шерсти для валяния. Понятие Фелтинг ». Знакомство с техникой войлоковаляние. История возникновения. Материалы. Виды и способы валяния. Инструменты используемые в работе. Технология изготовления.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение изделий из войлока. Знакомство с материалом. Изготовление бусин.</p>	Презентация с видами изделий выполненных в технике сырого и мокрого валяния. Примеры поделок.	
21 неделя	<i><b>Войлоковаляние</b></i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение плоской композиции способом мокрого валяния.	Примеры работ.	
22 неделя	<i><b>Войлоковаляние</b></i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение полой игрушки.	Примеры работ.	
22 неделя	<i><b>Войлоковаляние</b></i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение набитой игрушки.	Примеры работ.	
23 неделя	<i><b>Украшения из различных материалов</b></i>	<b>2</b>	1	1	<p><b>Теория:</b> Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение сережек и бус в смешенной технике.</p>	Презентация с видами украшений. Примеры поделок.	
23 неделя	<i><b>Украшения из различных материалов</b></i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление браслета и кольца из лент ,бисера, бусин.	Примеры работ.	
24 неделя	<i><b>Украшения из</b></i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление брошей	Примеры работ.	Педконтроль

	<i>различных материалов</i>				в смешанной технике.		
<b>Поделки из бросового материала. 20 часов ( 4 часа теория, 16 часов практика).</b>							
24 неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа : «Влияние человека на окружающую среду.» Знакомство с понятием «Бросовый материал». Виды поделок из бросового материала. Техники и технологии. <b>Практика:</b> Изготовление поделок из газет. Плетение.	Презентация « Виды поделок из бросового материала, « Поделки из газет».. Технологические карты. Примеры работ.	
25 неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика :</b> Плетение из газет. Изготовление корзины.	Пример работ.	
25 неделя	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Плетение декоративного венка.	Пример работ.	
	<i>Газеты</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Плетение игрушек из газет	Пример работ.	
26 неделя	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Сортировка и переработка мусора». Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. <b>Практика:</b> Выполнение поделок из пластика. Изготовление плоской композиции, рамки для	Презентация « Сортировка и переработка мусора». Виды поделок из пластика. Примеры работ.	

					фотографий.		
26 неделя	<i>Пластик</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление цветов из пластика.	Примеры работ.	
27 неделя	<i>Диски</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. <b>Практика:</b> Изготовление поделок из дисков. Панно, шар, шкатулка. Шар, шкатулка	Презентация с видами поделок из СД дисков. Примеры работ.	
27 неделя	<i>Диски</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объемных фигур животных и птиц.	Примеры работ.	
28 неделя	<i>Стекло</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б. <b>Практика:</b> Выполнение работ из стеклянных заготовок. Держатель для фото. Ваза.	Презентация «Виды поделок из стекла». Примеры работ.	
28 неделя	<i>Стекло</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение подсвечника, стаканчика для хранения	Примеры работ.	Педконтроль
<b>6.</b>	<b>Искусственный материал 10 ч. ( Т – 2 ; П – 8)</b>						
29 неделя	Фоамиран	2	1	1	<b>Теория:</b> Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Свойства и качества фоамирана. Технология выполнения растягивания лепестка и листка.		



					<p><b>Практика:</b> Вырезание простых фигур из фоамирана по шаблону. Растягивание и фиксирование форм. Выполнение простых элементов из фоамирана. Изготовление цветов.</p>		
29 неделя	Фоамиран	2	1	2	<p><b>Теория:</b> История возникновения фоамирана. Сфера применения фоамирана. Особенности работы с фоамираном. Знакомство с терминами фоамирана. Беседа: «Увлекательный мир фоамирана»</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание.</p>		
29 неделя	Фоамиран	2	-	2	<p><b>Практика:</b> Сборка цветка. Изготовление серединок и тычинок, листьев и цветоножки. Создание композиции.</p>		
30 неделя	Фоамиран	2	-	2	<p><b>Практика:</b> Изготовление заколки, броши. Сборка отдельных элементов: бутонов, лепестков, листьев разными техниками работы с фоамираном на основе пластиковых изделий.</p>		

30 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление отдельных цветов. Крепление на фоторамку. Выполнение итоговой работы из цветов выполненных из фоамирана.		Педконтроль
<b>Экскурсии. 4 часов. (П-4 часов Т- 0).</b>							
31 неделя	Экскурсии	2	-	2	<b>Теория:</b> правила поведения, инструктажи по ТБ. <b>Практика:</b> посещение экскурсий, обсуждение.	Экскурсии в Национальную галерею РК,	
31 неделя	Экскурсии	2	-	2	<b>Практика:</b> посещение экскурсий, обсуждение.	в Нац.музей РК, текущие выставки в выставочных центрах г. Сыктывкар	
<b>Подготовка к выставкам/ конкурсам. 6 часов. (П-6).</b>							
32 неделя	Выставки. Конкурсам	2	-	2	<b>Практика:</b> Подготовка творческих работ к выставке в классе, школе.		
32 неделя	Выставки. Конкурсам	2	-	2	<b>Практика:</b> Презентация творческих достижений обучающихся на страницы группы ВК.		
33 неделя	Выставки.	2	-	2	<b>Практика:</b> Обсуждение		

	Конкурсам				результатов выставки. Подведение итогов. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка. Награждение лучших обучающихся.		
34 неделя	<i><b>Итоговое занятие.</b></i>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Выполнение задания на закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности - тестирование. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка.		<i><b>Итоговый педконтроль.</b></i>
	<i><b>Итого:</b></i>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>118</b>			

### Календарно-тематический план 3 год обучения

Дата.	Раздел, тема программы.	Кол-во часов.			Содержание (теория, практика, форма проведения).	Дидактические материалы, наглядные пособия.	Примечание.
		Всего	Т	П			
<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала . 4 часа (2 часа теория, 2 часа практика).</i></b>							
1 неделя	<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ. <b>Практика:</b> Презентация центра, экскурсия. Сбор природного материала. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов.	Зоопарк, дендропарк, террариум, зооуголок.	
1 неделя	<b><i>Вводное занятие. Заготовка материала.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Практика:</b> Заготовка материала. Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов	Примеры высушенных растений разными способами.	<b><i>Входящий педконтроль.</i></b>
<b><i>Бумагопластика. 42 часа (8 часов теория, 34 часов практика).</i></b>							
2 неделя	<b><i>Конструирование из бумаги.</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. <b>Практика:</b> Составление плоских	Презентация — виды и свойства бумаги. Схемы создания плоских	

					композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Выполнение плоской композиции.	композиций и объемных бумажных скульптур. Примеры работ конструирования из бумаги.	
2 неделя	<i>Конструирование из бумаги.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Цветы и птицы.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
3 неделя	<i>Конструирование из бумаги.</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования. Фигура человека.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
3 неделя	<i>Киригами.</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой Киригами. История возникновения техники Киригами. Виды бумаги и картона. Плоскостное киригами. Принцип вырезания и схем. <b>Практика:</b> Изготовление изделий в технике киригами. Объемные поздравительные открытки. Складывание, перфорирование, декорирование.	Схемы изготовления. Примеры работ.	

4 неделя	<i>Киригами</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление поздравительной открытки.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
4 неделя	<i>Киригами</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Модульное киригами. Принцип формирования и комплектования. Создание образцов. <b>Практика:</b> Создание архитектурных памятников в стиле киригами.	Схемы изготовления. Примеры работ.	
5 неделя	<i>Киригами</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Создание архитектурных памятников в стиле киригами.	Карта – ход выполнения работы. Примеры готовых изделий.	
5 неделя	<i>Декупаж</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Повторение техники декупаж. Инструменты и материалы. Знакомство с техниками потертостей, состаривания поверхности. Приемы соединения объемного декупажа с классическим. <b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике классический и объемный декупаж — чайный домик. Подготовка поверхности.	Примеры работ.	
6 неделя	<i>Декупаж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике классический и объемный декупаж — чайный домик.	Примеры работ.	

6 неделя	<i>Декупаж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение изделий в технике классический и объемный декупаж — чайный домик. Финишное покрытие.	Примеры работ.	
7 неделя	<i>Пейп-арт</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Пейп –арт. Основы пейп-арта, материалы. Декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. <b>Практика:</b> Изготовление дерева в технике пейп-арт.	Презентация с видами прорезания. Технологические карты. Примеры работ.	
7 неделя	<i>Пейп-арт</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление дерева в технике пейп-арт.	Примеры работ.	
8 неделя	<i>Пейп-арт</i>	2	0.5	1,5	<b>Теория:</b> Пейп-арт. Имитация ткачества, чеканки, резьбы по дереву. <b>Практика:</b> декор предмета интерьера в технике пейп-арт.		
9 неделя	<i>Создание открыток</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Скрапбукинг. История возникновения. Материалы и инструменты. Базовые стили скрапбукинга. Композиции в скрапбукинге. <b>Практика:</b> Создание открытки «С днем рождения!»	Примеры работ.	
9 неделя	<i>Создание открыток</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Создание открытки «С днем рождения» в технике скрапбукинг	Примеры работ.	
10 неделя	<i>Создание открыток</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Создание открытки в стиле винтаж или «С новым годом!»	Примеры работ.	

					В технике скрапбукинг		
10 неделя	<i>Подарочная упаковка</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Свит - дизайн. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты. Правила их использования. Техника безопасности. Технология. Изготовление цветов. Принцип изготовления Роз. Принцип изготовления Тюльпанов. <b>Практика:</b> Изготовление цветов роз или тюльпанов.	Презентация, иллюстрационный материал, книги.	
11 неделя	<i>Подарочная упаковка</i>	2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Принцип изготовления ромашки. Принцип изготовления подсолнуха. <b>Практика:</b> Изготовление ромашки. Изготовление подсолнуха.	Примеры работ.	
11 неделя	<i>Подарочная упаковка</i>	2	-	2	<b>Теория:</b> Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. <b>Практика:</b> Декорирование шоколадки	Примеры работ.	
12 неделя	<i>Творческий проект</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами	Пример творческого проекта.	



					и дополнительными элементами.		
12 неделя	<b><i>Творческий проект</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.	Примеры работ.	Педконтроль
<b><i>Роспись. 26 часа (4 часа теория, 22 часа практика).</i></b>							
12 неделя	<b><i>Точечная роспись.</i></b>	2	1	1	<b>Теория:</b> Техника точечной росписи. Технология выполнения изделий. Материал. <b>Практика:</b> Выполнение плоской композиции. Декорирование обложки для паспорта	Примеры работ.	
13 неделя	<b><i>Точечная роспись.</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись. Выполнение точечной росписи на фоторамке.	Примеры работ.	
13 неделя	<b><i>Точечная роспись.</i></b>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись плоских и объемных заготовок из пенопласта, дерева или пластика. Роспись декоративной тарелки, бутылки	Примеры работ.	
14 неделя	<b><i>Роспись по дереву</i></b>	2	1	1	<b>Теория:</b> Техника росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология	Презентация с видами росписи. Технологические карты. Примеры работ.	

					выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия. <b>Практика:</b> Роспись деревянной расчески		
14 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись деревянной расчески.	Примеры работ.	
15 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративного панно	Примеры работ.	
15 неделя	<i>Роспись по дереву</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Роспись декоративного панно	Примеры работ.	
16 неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Техника росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы. Мармурирование, имитация витража. <b>Практика:</b> Декорирование бросовых материалов: компьютерные диски, пластиковые коробочки.	Презентация с видами росписи по стеклу. Примеры работ.	
16 неделя	<i>Роспись по стеклу</i>	2	-	2	<b>Теория:</b> Фьюзинг. Имитация витражной техники фьюзинг. Материалы и инструменты. <b>Практика:</b> Создание подсвечника	Примеры работ.	
17 неделя	<i>Витраж</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения витражной росписи. Виды и техники. Используемый материал. Мотивы. <b>Практика:</b> Выполнение композиции на стеклянном изделии с имитацией техники витраж.	Презентация с видами витражной росписи. Примеры работ выполненных в технике витраж.	

					Роспись плоской тарелки.		
17 неделя	<i>Витраж</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение композиции на стеклянном изделии с имитацией техники витраж. Роспись декоративной бутылки, вазы.	Примеры работ.	Педконтроль
18 неделя	<i>Творческий проект</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение росписи по дереву или стеклу (на выбор)		
18 неделя	<i>Творческий проект</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение росписи по дереву или стеклу (на выбор)		
<b>Текстиль 22 ч. (3 часа практика; 19 часов теория)</b>							
19 неделя	<i>Поделки из флиса и фетра</i>	2	1	1	<b>Теория:</b> Производство ткани. Окрашивание тканых материалов. Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иглой. <b>Практика:</b> Выполнение изделий из флиса и фетра. Изготовление выкройки игрушки.	Презентация с видами поделок из фетра и флиса. Технологические карты. Примеры поделок.	
19 неделя	<i>Поделки из флиса и фетра</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Шитье игрушки	Примеры работ.	
20 неделя	<i>Поделки из флиса и фетра</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Шитье кукол.	Примеры работ.	
20 неделя	<i>Поделки из</i>	2	-	2	<b>Практика:</b> Шитье декоративных	Примеры работ.	

	<i>флиса и фетра</i>				варежек, шапки.		
21 неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Фелтинг. Техника войлоковаляние. История возникновения. Материалы. Виды и способы валяния. Инструменты используемые в работе. Технология изготовления. <b>Практика:</b> Выполнение изделий из войлока. Знакомство с материалом. Изготовление бусин.	Презентация с видами изделий выполненных в технике сырого и мокрого валяния. Примеры поделок.	
21 неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение плоской композиции способом мокрого валяния.	Примеры работ.	
22 неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение игрушки.	Примеры работ.	
22 неделя	<b><i>Войлоковаляние</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение набитой игрушки.	Примеры работ.	
23 неделя	<b><i>Украшения из различных материалов</i></b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора. <b>Практика:</b> Выполнение сережек и бус в смешанной технике.	Презентация с видами украшений. Примеры поделок.	
23 неделя	<b><i>Украшения из различных материалов</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление браслета и кольца из лент, бисера, бусин.	Примеры работ.	
24 неделя	<b><i>Украшения из различных</i></b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление брошей в смешанной технике.	Примеры работ.	Педконтроль

	<i>материалов</i>						
<b>Поделки из бросового материала. 20 часов (4 часа теория, 16 часов практика).</b>							
24 неделя	<b>Фольга</b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа: «Влияние человека на окружающую среду». Бросовый материал. Фольга. Изготовление проволочек. Соединение разрывов и удлинение проволочки. <b>Практика:</b> Изготовление поделок из газет. Плетение.	Презентация «Виды поделок из бросового материала, «Поделки из газет».. Технологические карты. Примеры работ.	
25 неделя	<b>Фольга</b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика</b> Плетение из фольги. Изготовление цветов.	Пример работ.	
25 неделя	<b>Фольга</b>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Плетение из фольги. Насекомые, птицы, животные.	Пример работ.	
26 неделя	<b>Пластик</b>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Беседа «Новая жизнь пластиковых бутылок». История появления пластиковой бутылки. Сбор. Утилизация. Переработка. Экологическая проблема. Способы обработки пластика: нагрев, охлаждение. Цветы из пластиковых бутылок и ложек. Этапы изготовления: заготовка	Презентация «Сортировка и переработка мусора». Виды поделок из пластика. Примеры работ.	

					трафаретов, покраска. <b>Практика:</b> Изготовление цветов из пластиковых бутылок и ложек.		
26 неделя	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Пластик. Обработка. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Поделки для сада. <b>Практика:</b> Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада кувшинка или лилия.	Примеры работ.	
26 неделя	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада	Примеры работ.	
	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада: подсолнух или ветка сакуры		
28 неделя	<i>Пластик</i>	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объемных фигур животных и птиц.	Примеры работ.	
28 неделя	<i>Стекло</i>	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б. <b>Практика:</b> Выполнение работ из стеклянных заготовок. Держатель для фото. Ваза.	Презентация «Виды поделок из стекла». Примеры работ.	
<b>6.</b>							
29 неделя	Фоамиран	<b>2</b>	1	1	<b>Теория:</b> Основа композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга, свойства акриловых красок.		

					Технологический процесс подготовки деталей из фоамирана для придания им объемных форм <b>Практика:</b> Изготовление полуобъемных картин: изготовление деталей; придание объема; подготовка основы;		
29 неделя	Фоамиран	2	1	2	<b>Теория:</b> Виды топиариев. Технология выполнения ростовых цветов. <b>Практика:</b> Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание.		
29 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Сборка цветка. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.		
30 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление светильника.		
30 неделя	Фоамиран	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление светильника. Крепление на основу.		Педконтроль
<b>Экскурсии. 4 часов. (П-4 часов Т- 0).</b>							
31 неделя	Экскурсии	2	-	2	<b>Теория:</b> правила поведения, инструктажи по ТБ. <b>Практика:</b> посещение экскурсий, обсуждение.	Экскурсии в Национальную галерею РК,	
31 неделя	Экскурсии	2	-	2	<b>Теория:</b> правила поведения,	Экскурсии в	

					инструктажи по ТБ. <b>Практика:</b> посещение экскурсий, обсуждение.	выставочных центрах г. Сыктывкар	
32 неделя	Выставки. Конкурсам	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Подготовка творческих работ к выставке в классе, школе.		
32 неделя	Выставки. Конкурсам	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Презентация творческих достижений обучающихся на страницы группы ВК.		
33 неделя	Выставки. Конкурсам	<b>2</b>	-	2	<b>Практика:</b> Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка. Награждение лучших обучающихся.		
34 неделя	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	-	2	Подведение итогов по теоретическому и практическому материалу. Выполнение задания на закрепление пройденного материала. Определение уровня обученности - тестирование. Подготовка лучших работ к выставке. Выставка.		<b>Итоговый педконтроль.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>21</b>	<b>115</b>			



### План работы с родителями/законными представителями

№ п/п	Форма работы	Содержание	Сроки
1	Индивидуальные	Формирование учебных групп, работа с сертификатами по дополнительному образованию.	Сентябрь
		Консультации с родителями по подготовке к конференциям (школьная, республиканская, всероссийская)	В течение года
		Индивидуальные консультации с родителями	По запросам
2	Групповые	Обзор конкурсов для детей	В течение года
		Вовлечение родителей в школьные мероприятия	В течение года
3	Коллективные	Информирование о формировании групп на кружок, о необходимых документах для записи детей	Август
		Подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся	Май

**Примечание:**

Перспективный план воспитательной работы может корректироваться и дополняться в течение учебного года.



подготовка									
Общеучебные умения и навыки									
Личностные качества									
<b>3 год обучения</b>									
Теоретическая подготовка									
Практическая подготовка									
Общеучебные умения и навыки									
Личностные качества									

### ПРОТОКОЛ

№	Ф.И. учащегося	Критерии				Общий балл	Средний балл	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные компетентности	Личностные качества			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

### Критерии оценивания педагогического наблюдения

1 балл – низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень.

Критерии		Оценка (балл от 1 до 3)
Выраженность внутренних и внешних мотивов на творчество	Мотивация к выполнению творческих работ	
	Поиск дополнительной информации дома (вне занятия)	
	Работа на занятии (слушать педагога)	
	Ориентация в профессию, связанную с дизайном, рисованием, исследованиями и проектами	

Наличие мотивации к выполняемой деятельности	Мотивация к рисованию	
	Мотивация к проектной и исследовательской деятельности	
	Поиск и интеграция информации в своей деятельности	
	Мотивация к работе в мини-группе	
Потребность учащегося в использовании экологических знаний в творчестве и повседневной жизни	Использует знания на занятии	
	Использует знания во внеурочной деятельности (экскурсии, пленэры)	
	Использование знаний в ситуациях повседневной жизни, искусственно созданных педагогом	

### Критерии оценивания проектов

1 балл – низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень.

Критерии	Оценка (балл от 1 до 3)
Соответствие тематике работы	
Актуальность	
Цели и задачи и их реализация	
Организация и проведение самостоятельной деятельности при выполнении работы	
Соответствие правилам оформления работы	

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через проведение этапов педагогического контроля и через участие учащихся в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия, с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов;
- итоговые – в конце учебного года на итоговом ежегодном мероприятии «Планета детства» организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей и участие в выставках различного уровня.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся, могут быть использованы, как подарки для родных и друзей.

## **Критерии оценки итоговой работы**

**Высокий результат:** Заявленная тема раскрыта полностью, работа является оригинальным креативным творческим продуктом, автор в решении образа использует композиционные приемы и изученные выразительные средства, работа выполнена в строгом соответствии с технологией, работа убедительно раскрывает выразительные особенности материала, композиционное решение создает целостное восприятие, все элементы композиции согласованы по цвету, форме, размеру, положению, направлению и. т. д., все задания выполнены в полном объеме.

**Средний результат:** Заявленная тема работы раскрыта не полностью, образное решение оригинально, но некоторая часть работы является заимствованием (плагиат), работа выполнена с незначительными нарушениями технологического процесса, в работе автор не полностью использует выразительные особенности материала, на просмотре отсутствует незначительный блок заданий, упражнений, эскизов.

**Низкий результат:** Заявленная тема работы не раскрыта, образное решение не оригинально, большая часть работы является заимствованием (плагиат), работа выполнена с серьезными нарушениями технологического процесса, свидетельствующими об отсутствии технологических знаний и навыков работы с материалом, работе автор не использует выразительные особенности материала, композиция дробная, на просмотре отсутствует значительный блок заданий, упражнений, эскизов.



